



THE

بلیک

مجلة الأبطال

أخبار اليوم

Bolbol

Children Weekly Magazine

أطلب من البائع :

قناع

بلیک

معلومة

وقت الأجازة توينكيز آخر لذاته

Twinkies® TM
BRANDS

الكيك الإسفنجي الذهبي
المحشو بالكريمة

توينكيز من..

هو ستس®
العالمية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠

كيكنايه بالكريمة
لذيذة بشكل



صباح الخير

وقت الجد .. ووقت الهزل

هل الحياة كلها أوقات وأعمال جادة لاتعرف الابتسامه ؟ .. أم أن الحياة كلها ضحك وهزل ؟ .. فى الحقيقة أن إجابة هذا السؤال تجمع بين إثنين من الأمور .. الجد والهزل .. فليست كل الأوقات والأعمال والتصرفات جادة .. وليست كلها ضحك وهزل طوال الوقت .. وما دعانى إلى طرح هذين السؤالين عليكم أن بعض الأصدقاء يخلط الأمور ببعضها فى كل الأوقات .. ولا يفرق بين الأوقات التى يجب أن يكون فيها جاداً .. والأوقات التى يجب أن يساير الأمور فيها ليكون مبتسماً ضاحكاً بين أصدقائه ، ولعل من أقسى الأمور على النفس أن تكون فى موقف يحتاج إلى الجدية والاهتمام وتضاجئ بأن صديقك الذى أمامك يضحك ويسخر من تلك الجدية وذلك الإهتمام .. والحكمة التى تقول أن المرء مرآة صديقه هى حكمة بالغة يجب أن نفهمها جيداً .. فليس من المعقول أن ترى صديقك يواجه مشكلة فى حياته ويكون رد الفعل عندك هو الضحك والسخرية من هذه المشكلة والتقليل من أهميتها على الرغم من أنها قد تكون مؤثرة وفاصلة فى حياته .. إن استمرار الصداقة بين الناس توجب عليهم التعاطف والتأخى بينهم ومراعاة ظروف كل واحد منهم ومشاركته وقت الجد ووقت الهزل .. والفصل بين هذين الوقتين هو أهم مستلزمات استمرار هذه الصداقة إلى الأبد ..

مؤنس زهيرى



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

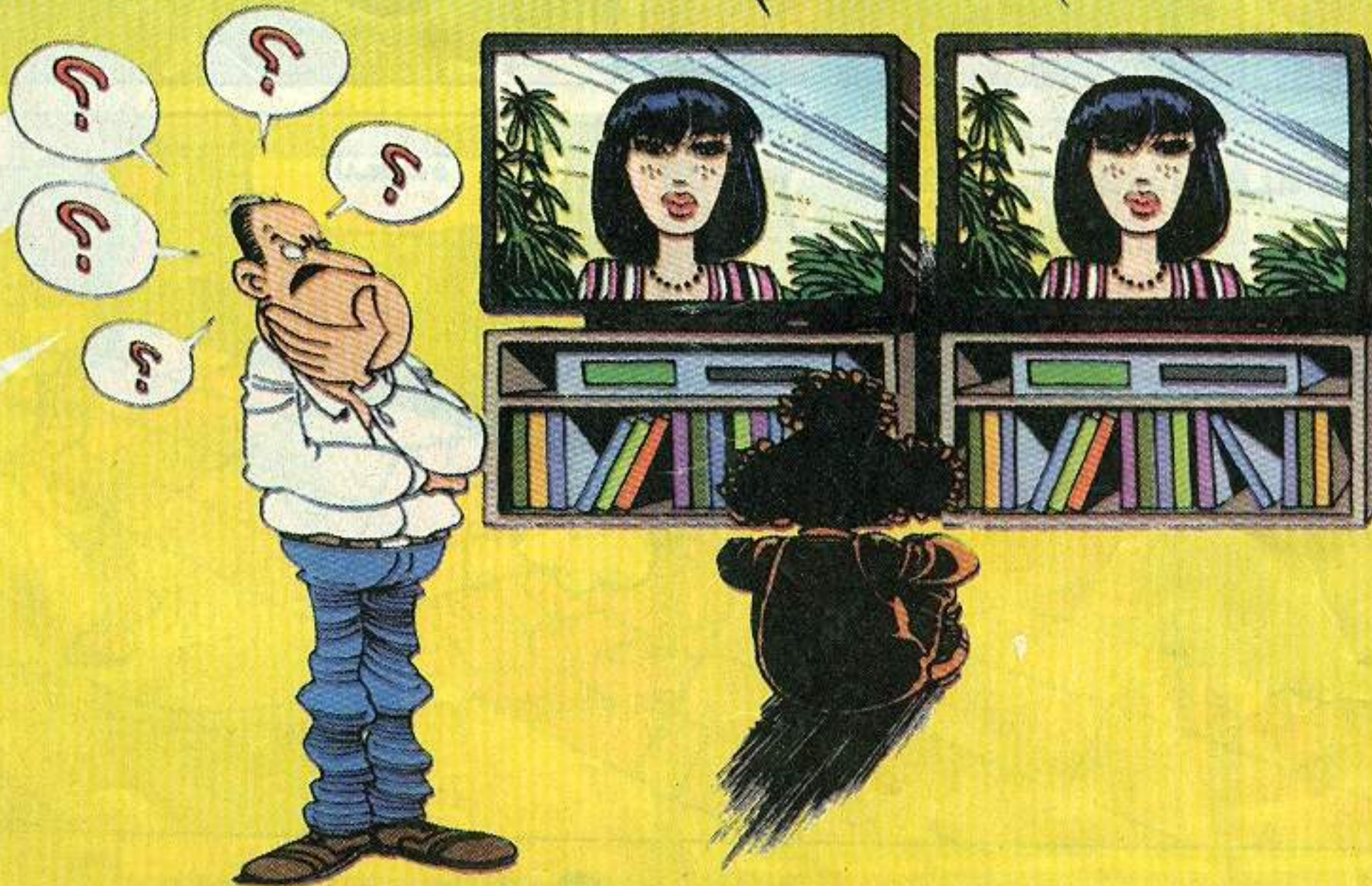
رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة ،
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى
دول أوروبا واتحاد البريد الأفرىقى
٧٧ دولار أمريكى . الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى .
اليابان وأستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى .
السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار
اليوم ٣ (١) شارع الصحافة -
القاهرة

فكرة ذكية!

والآن نقدم لكم فيلم
السهرة: «التوأمتان»



العبد
نور



الشاب
عطية



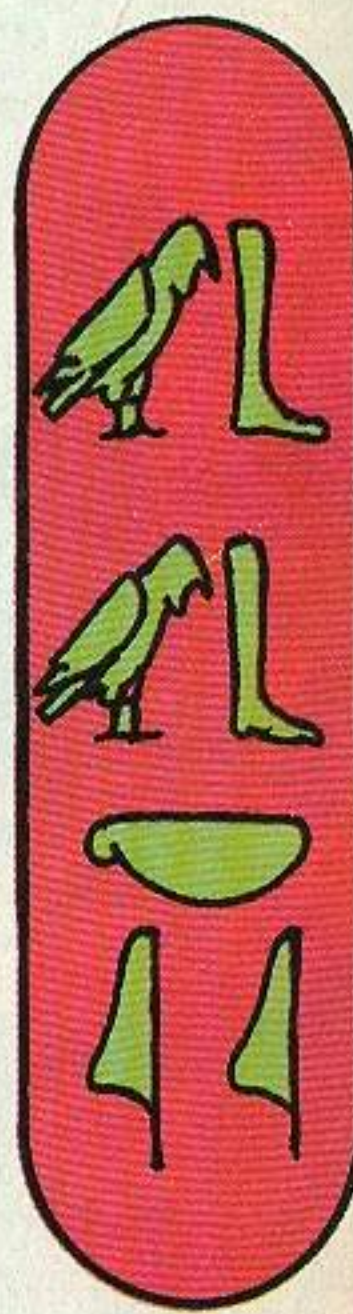
المسألة



بوبو



كاتب



سيناريو ورسوم:
ضياء أنور



أصدقاء أصدقاء أصدقاء

إعداد: عواطف الشرييني



محرك الطائرة

على شاطئ البحر سألت سيدة جارتها وكانت في قمة الضيق ، أطلبى من ابنك أن يسكت قليلاً من ساعات وهو يقلد صوت محرك السيارة وهذا شئ لا يحتمل أجابت الأم وهي تشعر بالإهانة .. محرك سيارة ؟ لا يا عزيزتي .. ابني يقلد محرك طائرة لأن والده طيار هيام حسين محمد أحمد / محرم بك - الأسكندرية

الشهاب

الشهاب عبارة عن قطعة صغيرة صلبة من المادة الكونية تدخل الغلاف الجوي للأرض فتحترق بسبب الاحتكاك الشديد وتبدو في السماء أشبه بخط لامع يومض لعدة ثوان ثم يختفى ساره مصطفى يوسف / ١٠ سنوات / حدائق المعادى



صلاح الدين الأيوبي

• من هو صلاح الدين الأيوبي ؟ هو بطل من أبطال الإسلام ولد في شمال العراق وتربى وشب في بلاد الشام أيام السلطان نور الدين محمود وجاء إلى مصر مع عمه شيركوه في حملات حربية أرسلها نور الدين محمود وبعد موت عمه تولى صلاح الدين الوزارة في عهد الخليفة العاضد .. آخر الخلفاء الفاطميين . مصطفى سعيد عطيه / ١٠ سنوات مدرسة الفاروق الإسلامية



نصائح غالية من تقي

• لا بد أن تصحو من النوم مبكراً لتستنشق الهواء النظيف
• لا تعاند ماما وهي تعد لك إفطارك
• لا تخرج يدك من أثوبيس المدرسة وهو يسير في الطريق
تقي عاصف عبد المجيد / ٥ سنوات طنطا



السياحة في مصر

مصر بلد سياحي فهي تقع في وسط العالم بين آسيا وأفريقيا وأوروبا كما أنها تتمتع بجو لطيف طوال العام .. وبها من الآثار والحضارات العظيمة ما يجذب إليها السياح من جميع أنحاء العالم .. والسياحة هدفها الارتقاء بالدخل القومي وازدهار الاقتصاد في مصر . حسين حسن عصمت



تهنئة قلبية

تهنئة قلبية من مجلة بلبل إلى الصديقة نانسي أحمد بكرى لحصولها على الابتدائية بمجموع ٩٥% من مدرسة حسام الدين الخاصة ألف مبروك النجاح بالبهروتننياتنا بدوام التفوق



ماذا تعرف عن قناة السويس ؟

هي شريان الرخاء طولها الكلى ١٩٢ كم وطول الأجزاء المزد وجه ٦٨ كم عرض صفحة الماء ٣٠٠ : ٣٦٥ متر وأقصى غاطس لعبور السفن ٥٨ قدماً والملاحه فيها لا تتوقف ليلاً ولا نهاراً . وتعتبر السفن القناة في ثلاثة قوافل يوميا والسرعه المسموح بها للسفن أثناء عبورها تتراوح بين ١٢ ، ١٤ كم في الساعة ومتوسط زمن عبور السفينة في القناة ١٥ ساعة أحمد محمد موسى



تهنئة بالنجاح

مجلة بلبل تهني الأنسه مشيرة يحيى فكرى بحصولها على الابتدائية بمجموع ٣٣٣ من مدرسة المروة الخاصة



الحركة المستمرة

كل ما في الكون في حالة حركة مستمرة القمر يدور حول نفسه وحول الأرض الأرض تدور حول محورها كما تدور حول الشمس الشمس تدور حول محورها أمير سعيد مسعد

فكاهه

قال طفل صغير لجده شديد البخل لقد حملت أنك اعطيتني نصف

جنية يا جدى صرخ الجد : إياك أن تصرفه يا ولد اسلام عادل فرج / ١٤ سنه مدرسة قايتباى الاسكندرية



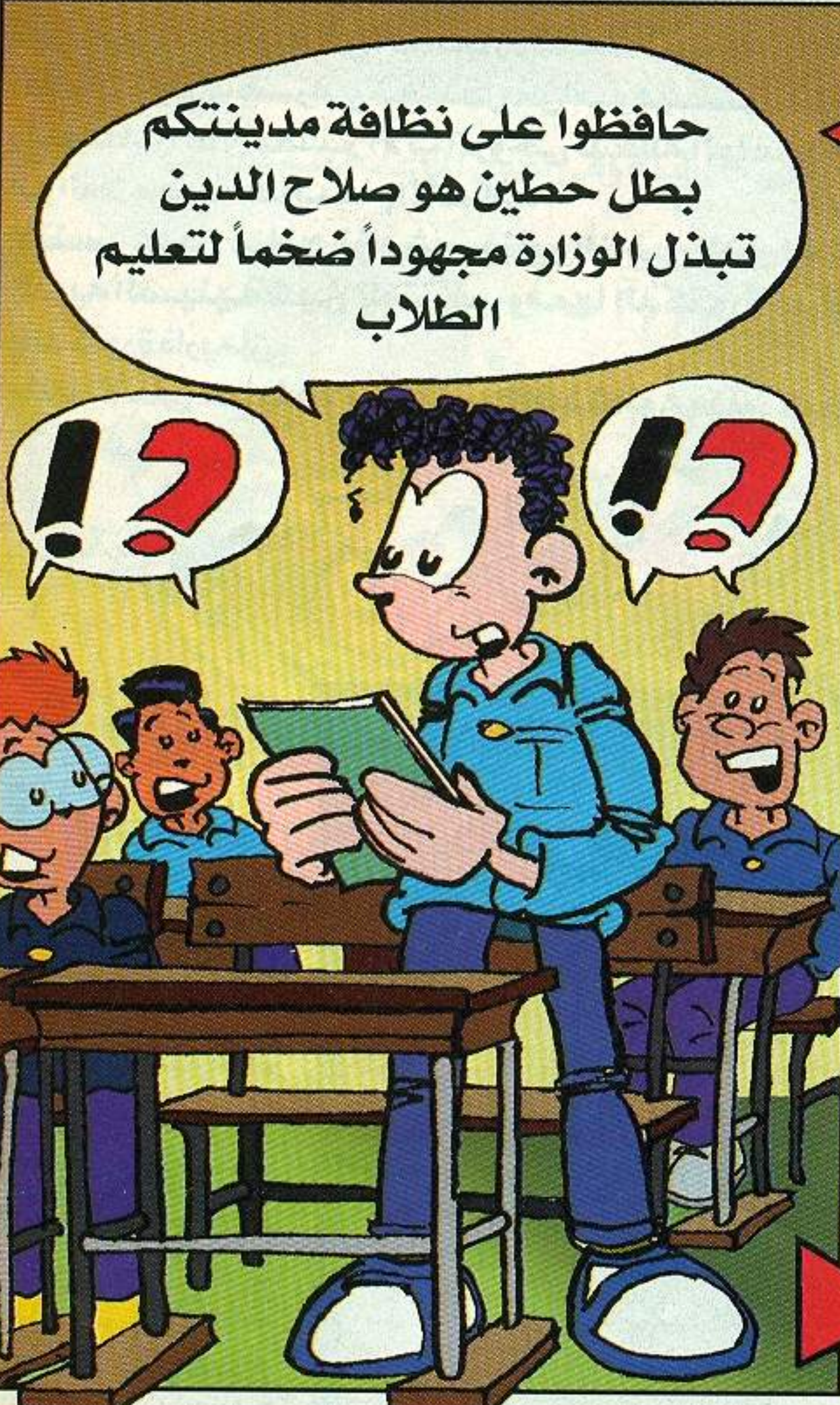


رسوم:
محمد ماجد

برقوق في ورطة

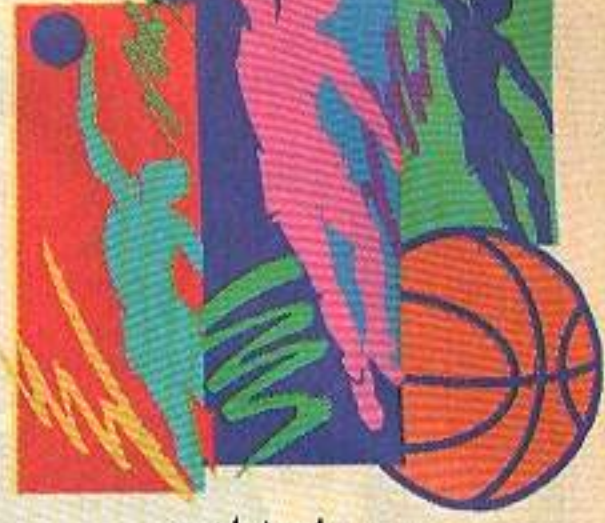
سيناريو
د. وجيه يعقوب





هديل زهرة الجمباز انضمت للمنتخب

نجوم المستقبل



إعداد :
عبد الرؤوف رمزي

وسط زهور الأبطال في نادي الزهور تفتحت وردة رقيقة في رياضة الجمباز أعلنت عن نجوميتها المبكرة وهي الموهوبة هديل صلاح فؤاد كابتن فريق الأمل للجمباز بنادي الزهور التي نجحت في أن تحجز مقعداً أساسياً لها في المنتخب الوطني للناشئات بعد تألقها في البطولات المحلية وفوزها

بمجموعة من المراكز الأولى في بطولات القاهرة والجمهورية. بدأت هديل صلاح خطواتها الأولى بصالة الجمباز وعمرها ٤ سنوات فقط وكان القرار من والديها خاصة وأن والدتها كانت بطلة سابقة للجمهورية في الجمباز وتعلمت أساسيات اللعبة على يد الكابتن يوسف عرابي ثم أثقل من موهبتها المدرب الناجح ياسر قطب الذي يعتبر الأب الروحي للبطلة الواعدة ومعها الكابتن أبو العلا محمد مدرب عام الأنسات.

لاتنسى هديل صلاح فؤاد شهر يناير الناضى الذي إختارتها خلاله المدربة الصينية شين للمنتخب ومعها الدكتورة هدايت حسانين والدكتورة ناريمان. مثلها الأعلى محليا دلال نجيب وعالميا شانون ميلور البطلة الأولمبية الأمريكية.



كلاي وراء تألق محمد في الملاكمة



نجح البطل الصغير محمد حسين رزق لاعب نادي المحلة في الجمع بين رياضتي الملاكمة والمصارعة وأصبح بطلاً محافظة الغربية فيهما ويستعد بقوة

لإحتلال القمة في بطولات الجمهورية.

يقول محمد انه مارس رياضة المصارعة وتعلم فنونها على يد البطل الأولمبي السابق عبد الحى القسط الذي إقتنع بإمكانياته وفي أول إحتكاك رسمي في بطولة الغربية فاز بالميدالية الذهبية وشارك فريق المحلة في الحصول على كأس البطولة وبسبب حبة لأسطورة الملاكمة محمد على كلاي عشق هذه الرياضة وكان حظه سعيداً عندما تولى تدريبه بطل العالم مصطفى القليني الذي دفع به في بطولة الغربية للبراعم وفاز بالميدالية الذهبية.

يتمنى محمد حسين رزق أن يصبح أحد أبطال الملاكمة المحترفين في العالم.

رطة

رسوم :
محمد ماجد



لكل ما يخص
طفلك



٤٣٤ شارع فيصل - الهرم ت : ٥٨٥٦٥٨٤



ففى كل ليلة وفى نفس الموعد أسمع صراخه على السلم..







وعندما أقبل المساء...

هل فهمت؟ قل كلمة واحدة فقط عند عودتك.. أو
افعل أي شيء صغير وبهذا سيعلم بحضورك وعندئذ
سيتمكن من النوم في هدوء.

ح... ح... حسناً لا
تقلق ياسيدي. سأنفذ
ما أمرتني به!



لا! فأنا مشغول الآن.. وعلى كل
حال أنا أشكرك جداً..

هل أدعوك على
شراب ياسيدي؟



في هذه الأثناء...

بلام..
بلام



هيه!..
شكراً..



أخيراً سأنام
في هدوء!

يجب ألا أنسى أن
أشكر الشايش
عطية..



هل أنت متأكد بأنه كان يوجد
شخص بالشقة رقم ٤؟.. غريبة!
ولكنني أخطرت جميع السكان
وطلبت منهم مغادرة الشقق وعندما
لم أسمع رداً من صاحب هذه
الشقة اعتقدت إنه بالخارج
وأن الشقة خالية!..

أعتقد أن عودتك متأخراً قد
أنقذتك من الموت فيبدو أنك
قد نسيت أن تطفئ نار الفرن
قبل أن تغادر شقتك!..

كح كح؟

هذا شيء عظيم.. ولكن أين
سأنام الآن؟ أنا أريد أن أنام!!

هاه!



يرونها: هجدي نجيب

حكاية: العصافير

قالت جدتي... وأحكى لكم ما قالتة :

قالت :- كان يا ما كان .. في قديم الزمان تعيش امرأة عنيفة الطباع فهي لم تكن تسمح للعصافير بالوقوف على شباك مسكنها.. بل وتقذفها بأع شيء وبعنف..... وفي يوم من الأيام.. اضطرت المرأة للسفر ولكنها تذكرت أن بائع اللبن سيحضر لها كعادته - كل صباح.. ثلاث زجاجات من اللبن صدها تقديرها لتترك هذه الورقة للبائع :

يا بائع اللبن : خذ الزجاجات الفارغة ولا تترك زجاجات مهلوقة باللبن لأنني مسافرة لمدة أسبوع.. وشكراً

علقت الورقة على باب مسكنها.. بالقرب من الزجاجات الفارغة... وتلن الهواء ألقى بها بعيداً.. فلما جاء البائع.. وضع ثلاث زجاجات مهلوقة باللبن.. وأخذ الفارغة.. وبعد رحيل البائع.. جاءت مجموعة من العصافير ونزعت بمنافيرها غطاء الزجاجات وأوقعتها على الأرض ثم أخذت تشرب اللبن طوال الأسبوع الذي غابت فيه المرأة حيث كان البائع يترك كل يوم الزجاجات المهلوقة ويأخذ الفارغة وهكذا... انتقمّت العصافير من المرأة التي عاملتها بعنف.. وبلا محبة.. فالطيور أيضاً تعرف كل من يحبها ويعطف عليها.. وتعرف من يعاملها بقسوة.



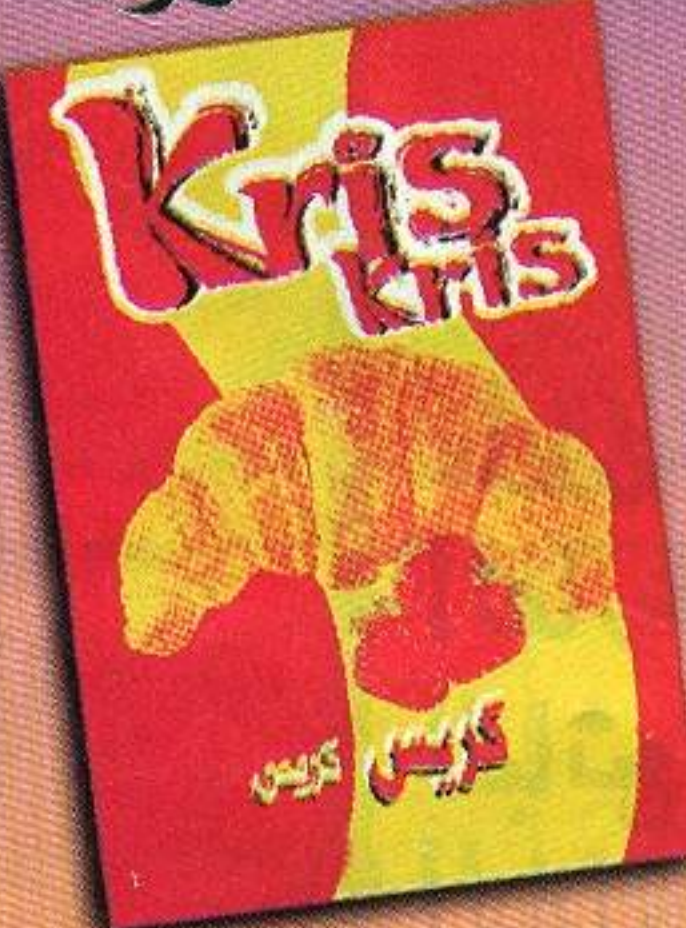
هاتووه

كريس كريس كرواسون

محشوباً لتفاح



محشوباً للزراولة



محشوباً للشيكولاته

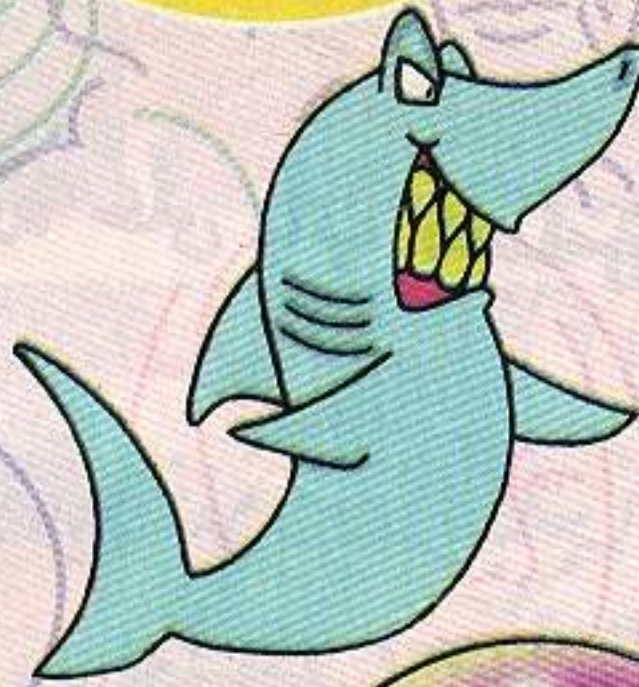


مكتب الاتصال: ٥٨٥١٠٠٨ / ٥٨٢٢٥٩١
المصنع: مدينة ٦ أكتوبر الصناعية الثالثة
ت: ٣٢١١٩٠ / ٣٢١١٢٠ / ١١

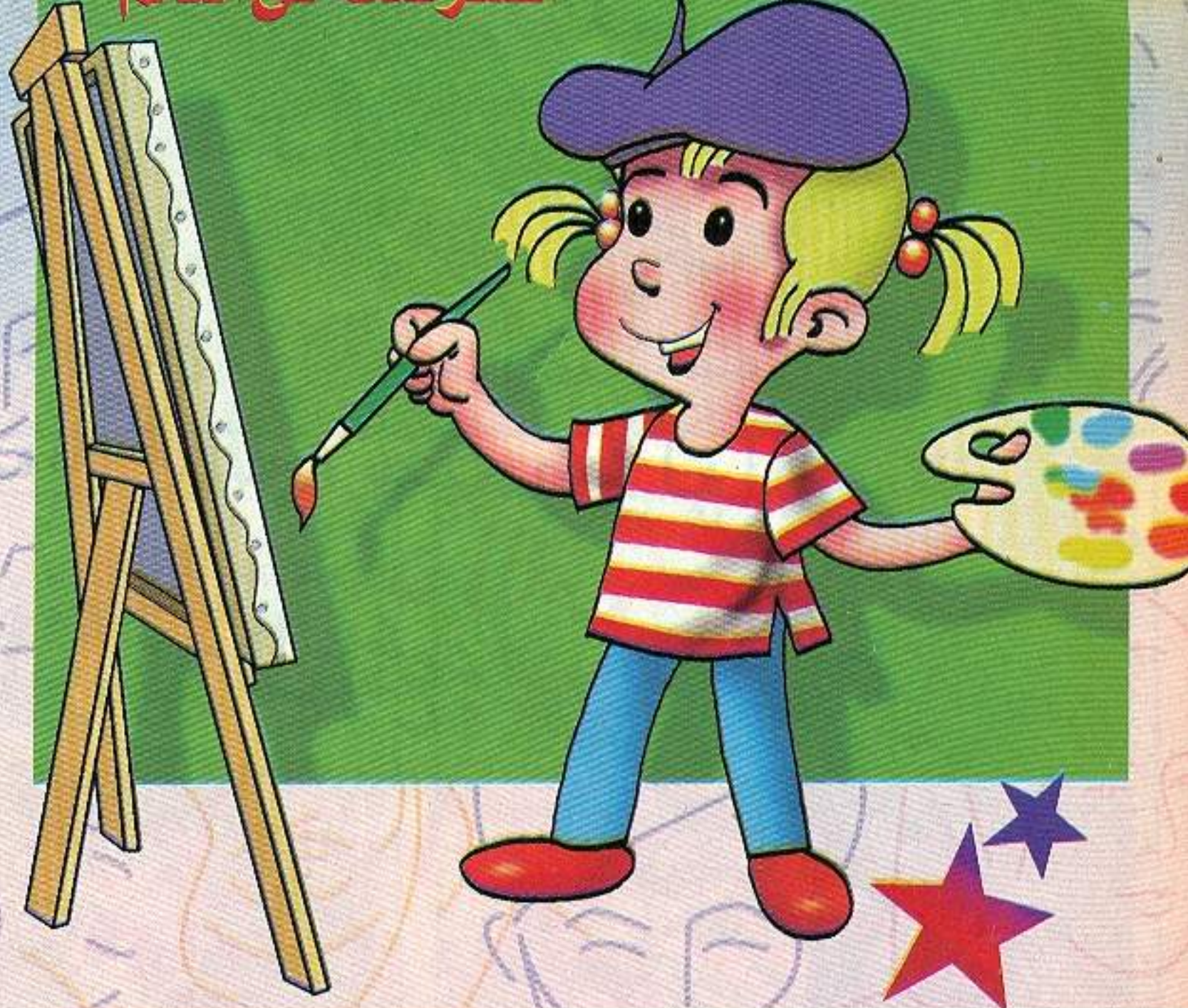
حازت طفلة سورية عمرها ٤ سنوات فقط على إعجاب الكثير من الفنانين التشكيليين والمسؤولين الذين زاروا معرضها التشكيلي في دبي بدولة الامارات وضم ٢٢ لوحة بالألوان المائية.. وقالوا عنها انها استطاعت ان تعبر بصدق من خلال لوحاتها عن القيم الانسانية النبيلة.. وستجري حالياً اتصالات لتسجيل الطفلة (نورا) في موسوعة جينس كأصغر فنانة تشكيلية في العالم.

من اجل الآثار

حكمت محكمة صينية على شخصين بالاعدام لتورطهما في تهريب خمسة تماثيل أثرية لأسرة تانج التي حكمت الصين بين عام ٦١٨ - ٩٠٧ بعد الميلاد وأوضحت الشرطة ان اللصين قطعوا رؤوس التماثيل وباعا منها اربعة مقابل ٤ آلاف دولار.



أصغر فنانة في العالم

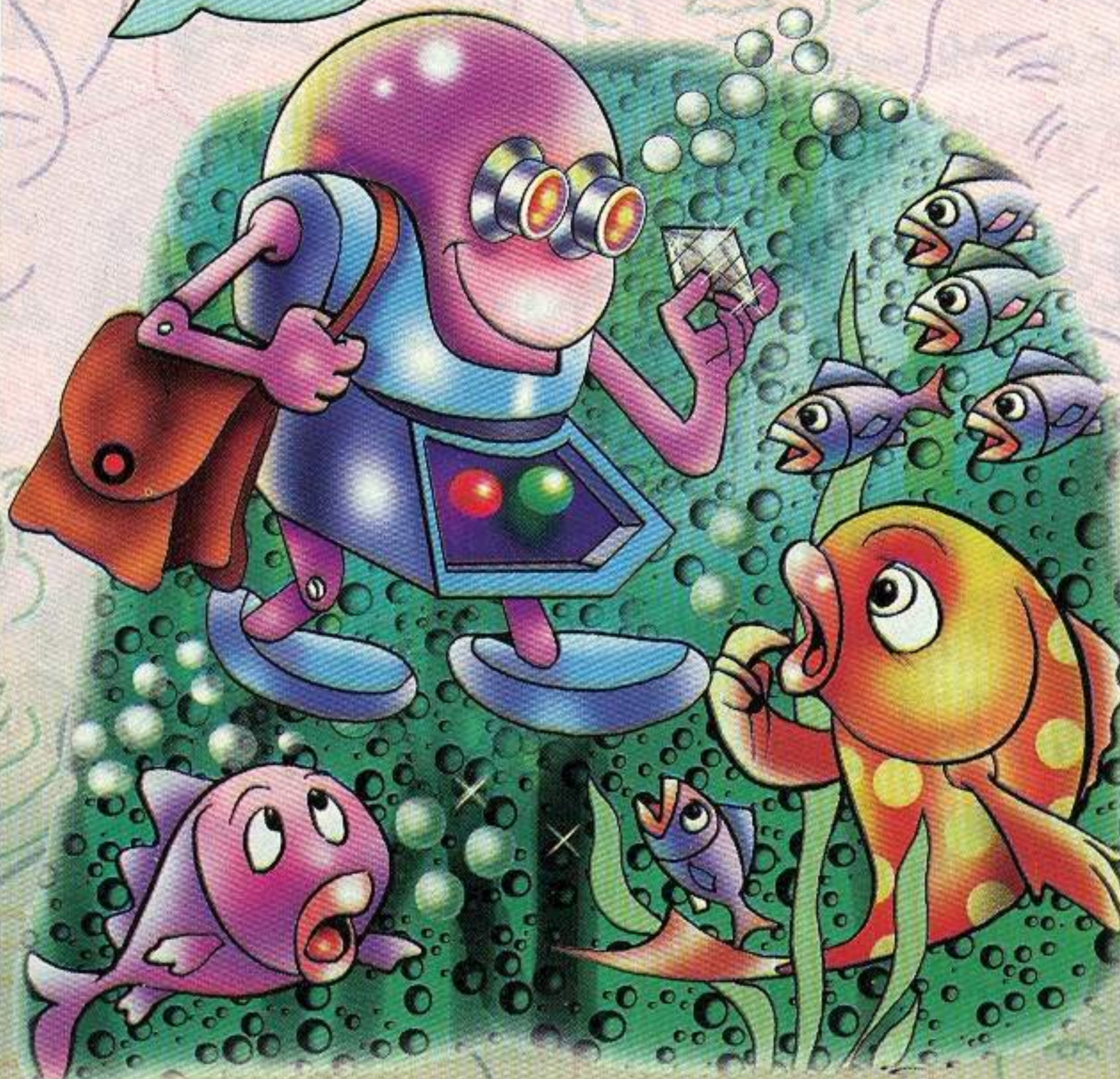


بأعجوبة نجا ميكانيكي استرالى يدعى كيفين هالكيس «٤٢ سنة» من الموت ولم تصبه سوى بعض الجروح بعد ان امسكت بذراعه سمكة قرش بيضاء مرقطة يبلغ طولها خمسة امتار بينما كان هالكيس يستمتع بممارسة رياضة الغطس تحت الماء على مسافة ٤٠ مترا من احد الشواطئ السياحية في غربى استراليا.

الميكانيكى المحظوظ

روبوت لإستخلاص الماس من قاع البحر

ابتكرت إحدى الشركات فى بريطانيا روبوت لاستخلاص الماس من قاع البحر أطلق عليه اسم (NAMSSOL) وهو عبارة عن مركبة ضخمة ذات هيكل معدنى مركب على قضبان عريضة به مضخة تعمل بالطرد المركزى وجهاز للشفط ويتم تشغيل الروبوت من سفينة سطحية عند التشغيل يحضر الروبوت قاع البحر حتى يصل الى الطبقة الصخرية ويشفط وينظف ثم يرسل الى السفينة السطحية المزودة بمصنع صغير يتم فيه فصل الماس وتنقيته بتكنولوجيا خاصة والروبوت قادر على انتاج حوالى ٥٠,٠٠٠ قيراط ماس فى العام.





على طبق واحد

سجل منظمو معرض للجبن يقام بمدينة كومبيين الفرنسية رقماً قياسياً عالمياً جديداً بعد أن تمكنوا من عرض ٧٧٦ نوعاً من أنواع الجبن المختلفة الفرنسية والأجنبية في طبق واحد.. وكان آخر رقم قياسي لأنواع الجبن تم تسجيله عام ١٩٩٥ في مدينة سانت ايتيان الفرنسية بعرض ٦١٤ نوعاً فقط من الجبن.

أبناء الأمريكيين كسالى أفسدهم التدليل

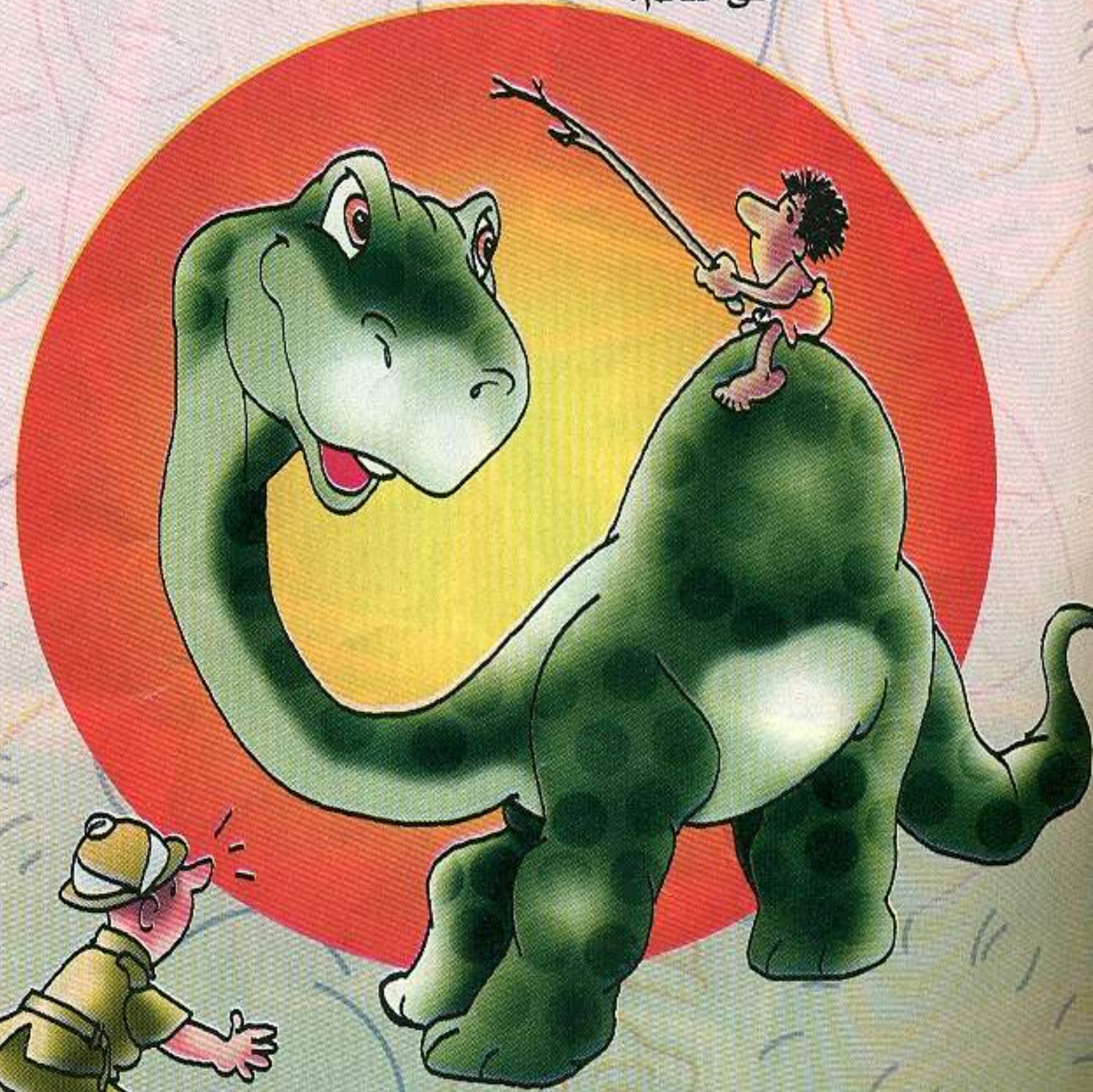
التدليل أفسد الأطفال والمراهقين الأمريكيين.. هذا ما كشف عنه استطلاع للرأى أجرته منظمة أمريكية مستقلة وشمل ١٢٢٢ شخصاً من بينهم ٣٢٨ مراهقاً.. وأظهر الاستطلاع أن ٥٨ في المائة من الأمريكيين يرون أن أولادهم غير مهذبين وكسالى وأفسدهم التدليل كما أعرب ٧٤٪ عن اعتقادهم أن أولادهم المراهقين لا يشعرون بأى مسئولية.. ولا يمكن السيطرة عليهم فى بعض الأحيان.. وقد أعرب معظم من شملهم الاستطلاع عن اعتقادهم أن اللوم يقع أولاً على تدليل الأبوين. أما آراء المراهقين فقد جاءت متفاوتة.. ففى حين أكد ٧٢٪ أنهم يستطيعون الاعتماد على آبائهم فى وقت الحاجة.. قال ٥٠٪ منهم فقط أنهم سعداء بينما أشار ٤٢٪ إلى أنهم يشعرون بالملل بشكل شبه يومى.

ميركو باتيستيل شاب مولع بسماع الموسيقى لم يبلغ بعد الثامنة عشر من عمره.. وضع سماعات المسجل حول أذنيه وراح كعادته يسير وهو يستمع إلى الموسيقى من شريط التسجيل ولم ير ميركو الإشارة الحمراء للمزلتان الذى كان يعبره ولا سمع صيحات المحذرين ليجد الموت فى انتظاره من خلال مرور القطار السريع الذى ألقى به لعدة أمتار ليلقى ميركو المسكين مصرعه فى الحال بسبب عشقه للموسيقى.

ضحية الموسيقى

فى منطقة (ينوكن) على بعد حوالى ١٢٠٠ كيلومتر من العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس عثر العلماء على بقايا خمسة حيوانات ضخمة ترجع إلى عصور ما قبل التاريخ وتمثل على الأرجح نوعاً جديداً من الديناصورات هى الأكبر حجماً فى العالم.

أضخم الديناصورات



اقرأ... واسم.. ولون

شجرة الحلو

الآن

بمكتبات دار أخبار اليوم

مع نخبات، قطاع الثقافة

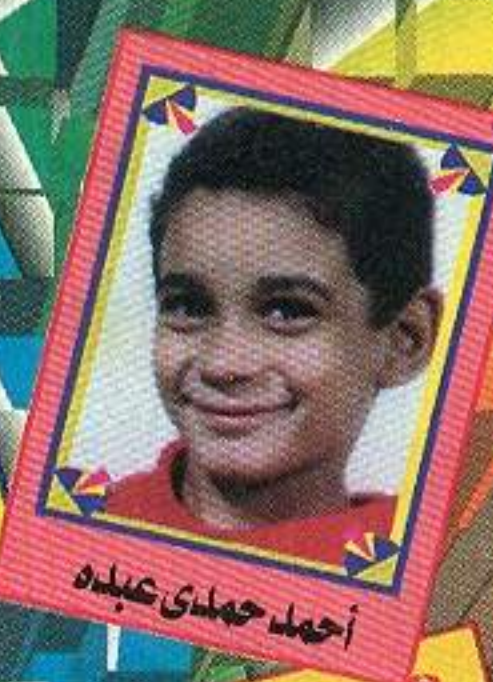
دار أخبار اليوم



اصدقائي



محمد سمير



أحمد حمدي عبده



محمد حمدي عبده



ياسمين سيد سعيد



أحمد يحيى سيد



عمر حسنى إبراهيم



عمرو محمد عبد الرسول



محمد أحمد عدلى



محمد شريف ممدوح



عبد الله ثروت



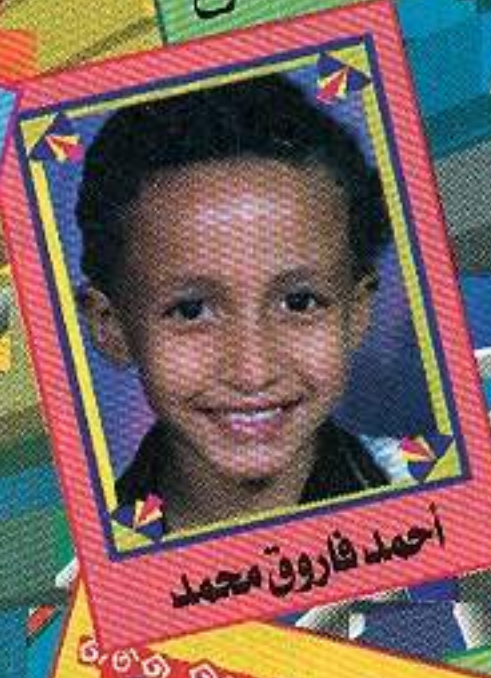
أمينة أيمن رفعت



أبو الحسن هاشم



هبة مرسى سيد



أحمد فاروق محمد



ميار عصام العدوى



ندى سعيد



خلود نبيل النجدى



جمال عبد الله



محمد فاروق شعلان



أميرة ثروت



هدى ثروت



أحمد عبد النعم



راجية محمد أبو الفضل



مصطفى محمد سيد



أحمد إبراهيم خالد



رنا حسام الدين



أسامة وائل يحيى



سامر موفق سعيد



عمرو محمد عبد الوهاب



مروان عبده محمد



أحمد محمد عيسى



مازن إبراهيم محمد



نورهان جميل



إسراء محمد



شاذلى شحاته حسن



بسمه أحمد صالح



سمر سعيد بكري



هاشم كارم محمود



دينا جمعة محمود



مصطفى محمد فتحي



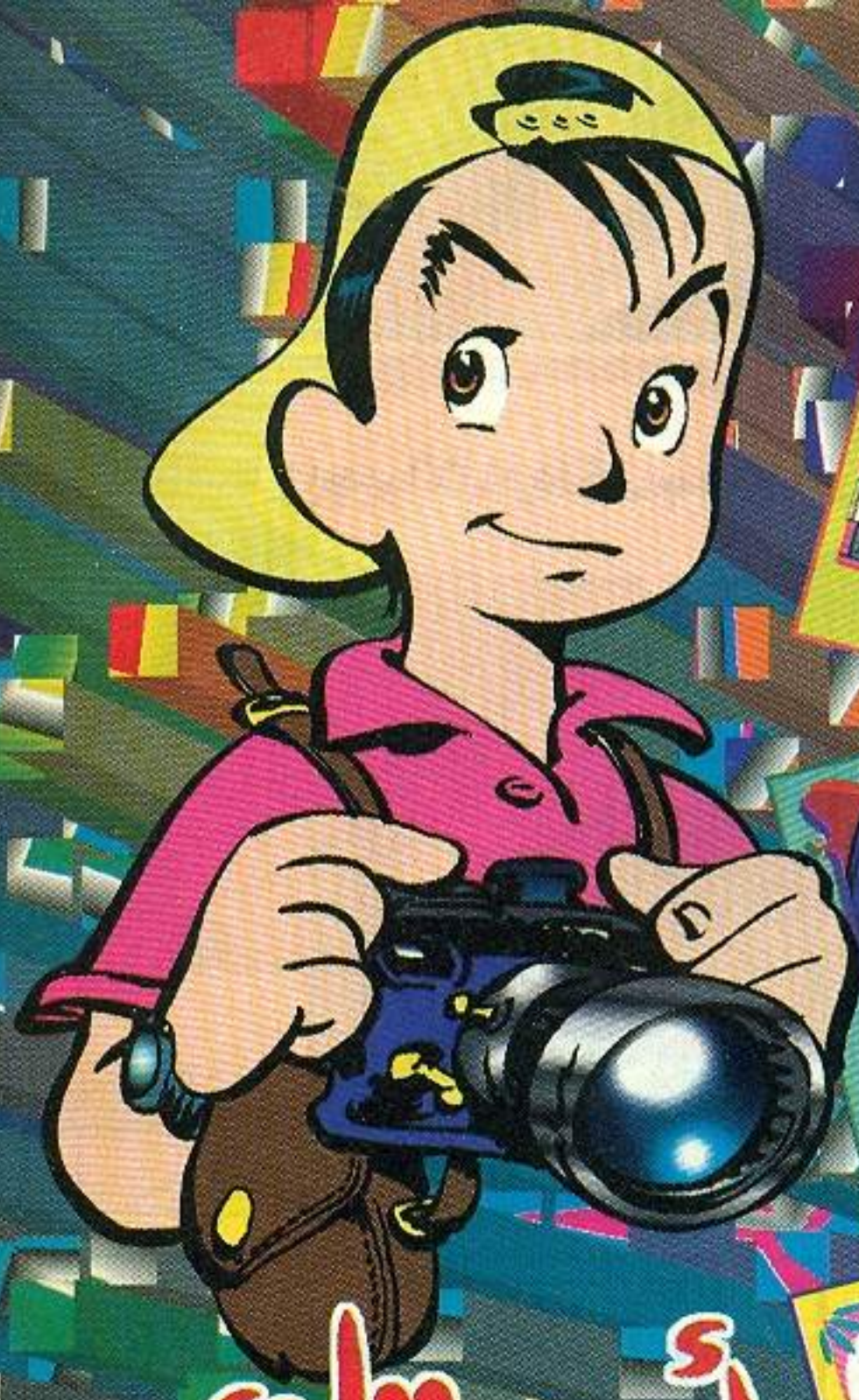
محمد كامل شاهين



أسماء فتحي عباس



كمال حمدي حبيب



أصدقائي



رايح تينا الليثي



محمد أحمد عبد الرحمن



سماح حنفي قطب



محمد عبد الحميد



سماح محمد أمين



تفريد يسري



مرفت أحمد نجدي



هبة زينهم



هبة الله محمد إبراهيم



شيماء تامر عماد



ماجي جورج بطرس



ولاء إبراهيم خالد



محمد كمال



مصطفى محمد أحمد



حسن عبد الله



نور محمد



خالد محمد عبده



دعاء طارق



حسين عبد العليم



ياسمين وليد محمود



سعيد امبابي محمود



فاطمة درويش أحمد



منه الله صلاح



محمود ممدوح خليفة



بلدر طارق



يارا عادل عبد العال



رضوى أحمد عبد الفتاح



عبد العزيز أحمد



محمد جلال السيد



مصطفى أحمد



محمد حسن محمود



دعاء حنفي قطب



عمرو عادل عبد العال



امنية درويش أحمد



هشام حسن محمود



شيماء حنفي قطب



أسماء عبد العزيز



مي محمد عبد المنعم



حسام محمد عبد المنعم



محمود حسن محمود



محمد السيد عبد الرزاق



ايمان جمال على

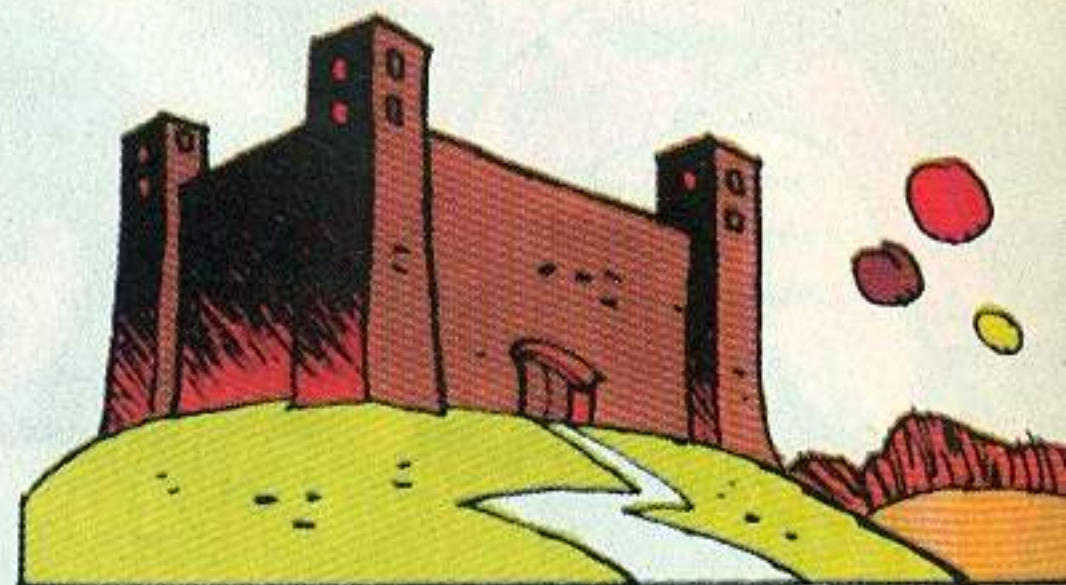


معتز السيد عبد الرزاق

لقد انتهت يابوبو.. لقد تمكنت من تزويد هذه الغسالة بمحرك زمانى

فى صباح أحد الأيام داخل سجن المزرعة

غير معقول!



إذا سأذهب.. فهذا افضل من البقاء
هنا لاضيع اجمل سنين عمري

لا! لا تقلق انك ستخرج من هذه الآلة وانت جاف
ولكن حر، كما تستطيع ان تعيش فى زمن آخر..

ولكن.. الا توجد خطورة بهذه
الآلة ياسيد عبقرينو؟



انا آسف يابوبو ولكنى
لم استطع ان افعل
اكثر من هذا..

آه! لقد نسيت ان اخبرك ان تلك
الآلة ستعود بك الى الزمن الماضى
ومن المستحيل ان تعود مرة اخرى
الى زمننا هذا!!

اغلق علي نفسك غطاء الغسالة
وعندما يمر الزمن ويتوقف بك
عند سنة ما تفتح الغطاء وتخرج

ولكننى كنت اتمنى ان
انتقل الى المستقبل..



الوداع يابوبو وحظ سعيد واذا قابلت والدي
بلغه تحياتي

حسنا



هاه! غير مهم! فالمهم ان احصل
علي حريتي.. الوداع ياسيد
عبقرينو واشكرك جدا..







اليوم هو موعد النطق بالحكم في قضيتك!..

هاه؟

ماذا يحدث؟ الي اين ستأخذوني؟

الي المحكمة! هل نسيت محاكمتك؟

اتركوني!!

اتركوني!!

هيا معنا! أنت تعلم جيدا انك موجود بالجزء الاحتياطي وليس بالسجن..

ولكنني لا اريد الذهاب الي المحكمة!.. لقد سبق وان ذهبت الي المحكمة وتم الحكم علي ايضا!!

ماذا؟

حكمت المحكمة حضوريا علي المتهم بالسجن لمدة عشرون عاما

فيما بعد

فيما بعد وفي سجن المزرعة..

لا بد ان اصل الي آلة الزمن بسرعة لأعود الي الوراء عام او عامين!..

هذا ظلم!! انتم مخطئون!.. لقد تم الحكم علي بعشرين عاما منذ سبعة عشر عاما!!

هدوء! رحلوا المتهم







وقف التمثال الذهبي أمام
باب ضخمة مصنوع من
البرونز..



إنها تقف أمام الباب الذي يؤدي إلى
الغرف الملكية.. إنه مغلق من
الداخل ولا يستطيع أحد أن
يخترقه...



وعلى بعد عدة أمتار قليلة من الباب
توقف التمثال ورفع ذراعه الأيمن وأشار
بمفتاح يحمله في يده إلى الباب...



فالتمثال الذهبي بدأ
يتقدم نحو الباب الضخم..

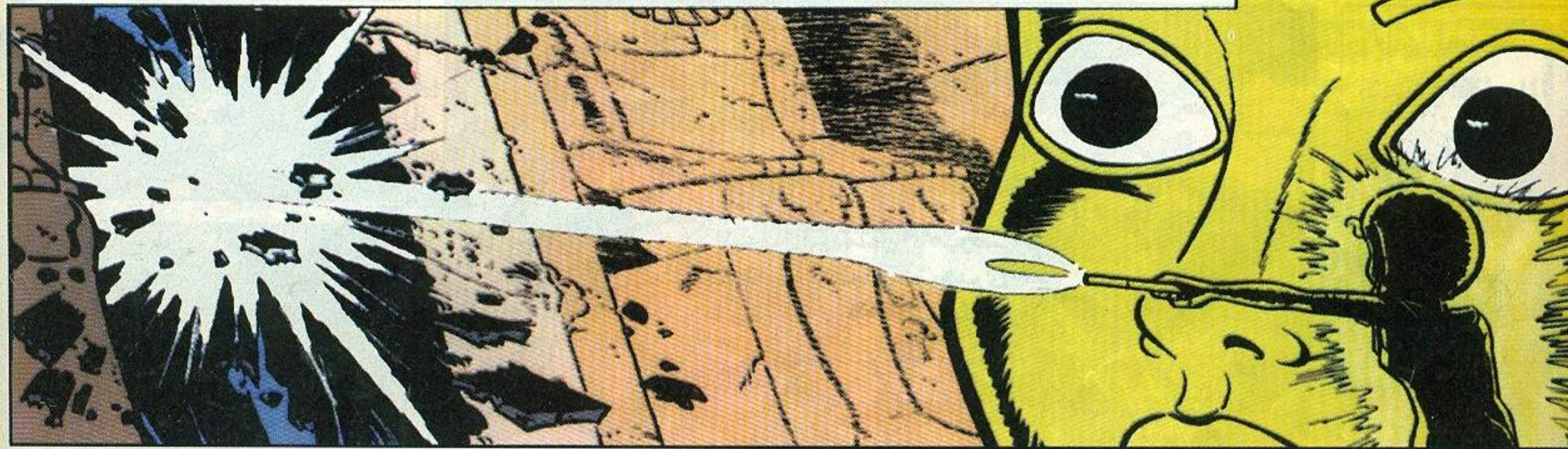


وفي لحظة أطلق قائد الحرس
الذي كان يتابع حركة التمثال
صرخة قوية..

يا إلهي!



وفي خلال ثانية واحدة
انبعث ضوء قوى فجر
الباب البرونزي..



هرب الحرس مذعورون من قوة التمثال الذهبي الخارقة بينما استمر التمثال في التقدم الى الأمام

إنجوا
بأنفُسكم!

لقد إنتهينا!
إن اللعنة حلت
علينا!

لقد إنتهينا!



انه تمثال
مسكون!

مستحيل! انه... انه
تمثال روح الأميره
تيتي شيري!

انه تمثال حصين!



توقف الحراس امام أمون
الذي ايقظته الضوضاء

توقفوا لابد من ايقاف هذا
الشيء المرعب لابد ان نمنعه
من تدمير القصر



إنتظروا!



وفي لحظة اندلعت النيران في ممر القصر
بسبب تيار الهواء القادم من ناحية
بهو القصر..



هاه! النيران!



لا بد من وجود
طريقة لايقافه..



أنظروا..
التمثال يترنح!

وفي خلال عدة ثواني تزايدت النيران
واشتعلت الستائر وأحاطت النيران بالتمثال
من كل جانب..

لقد اختفى التمثال
بين أسنة النيران!



خمدت النيران المحيطة بالتمثال الذهبي بسرعة وكأنها تعرضت لقوة خارقة... ثم بدأ التمثال مرة أخرى غير متأثر بأى خدش...



ولكن النيران المسكة بالستائر ما زالت مشتعلة..



وفي اللحظة التي كانت فيها الستائر المشتعلة على وشك السقوط فوق التمثال انبعث من التمثال ضوء قوى فجر الستائر الى اجزاء متناثرة..



لم تتمكن النيران من إيقاف التمثال عن تقدمه الى الأمام..



وبعد لحظة انبعث صوت ضعيف ولكنه مسموع..

أيتها القوة التي تحتل تمثال تيتي شيري إني أمرك بالتوقف..



ثم تقدم الكاهن محب صاحب الصوت من التمثال..



لا أحد لديه الحق بالدخول الى الغرف الملكية وخاصة غرفة مليكنا العظيم الفرعون.. فأرجعي الى الوراء..

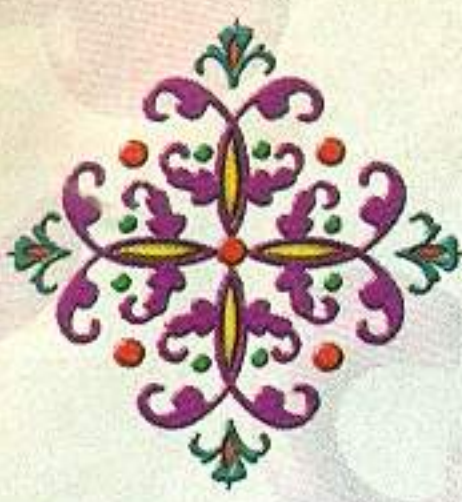


احترس أيها الكاهن.. انجو بنفسك.. لا..!



جاء تحذير أمون متأخرا فلقد وجه التمثال الذهبى اشعته القاتلة نحو الكاهن..





أسماء الله الحسنى

الحفيظ

الغيب إلا الله، ولا توجد قوة في الوجود بإمكانها أن تتنبأ بما يحدث، ولذلك يجب أن يطمئن قلب كل إنسان ولا يخاف لأن أمره ورزقه وكل ما يتطلع إليه بيد الله الحفيظ. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم أصحابه أدعية مأثورة في أوقات مختلفة، وهذه الأدعية تحفظهم من كل سوء بإذن الله، ومن تلك الأدعية التي ندعونها عند النوم خاصة وعند دخول دورات المياه.. إلخ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفذه بدخلة إزاره، فإنه لا يدري ما خلفه عليه، ثم ليضطجع على شقه الأيمن، ثم ليقل: باسمك ربى وضعت جنبى وبك أرفعه، إن أمسكت نفسي فارحمها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين» رواه البخارى.

ولعل أهم شيء حفظه الله لنا هو القرآن الكريم، حيث قال تعالى: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» الحجر: ٩. فالقرآن الكريم منذ أنزله الله تعالى على رسوله وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، كتاب الله المعجز الذى وصلنا بلا تبديل ولا تحريف ولا تغيير وبلا زيادة أو نقصان، والسّر في ذلك هو حفظ الله له، وذلك بأن هبّا له من العلماء المخلصين من يحفظه ويفسره ويشرح معانيه ولا يوجد كتاب على وجه الأرض تهيأ له مثل ما تهيأ لهذا الكتاب الكريم، حيث نجده مطبوعاً بصورة جميلة بأعداد كبيرة، كما نجد في المكتبة مئات بل آلاف الكتب التي تدور حول القرآن وعلومه.. أليس هذا حفظاً للقرآن؟

ومهما يحاول أعداء الإسلام من النيل من مكانة القرآن أو التحريف فيه فإن الله لن يمكنهم من ذلك، لأن هذا الكتاب الخالد هو الدستور الذى يستمد منه المسلمون والناس جميعاً أحكامهم وأمور حياتهم لأنه كلام الله.

اللهم احفظنا من كل سوء، احفظنا تحت الأرض وفوق الأرض ويوم العرض عليك، واحفظ الإسلام من كل سوء، واحفظ مصر من أعدائها واحفظ نفوسنا وأرواحنا وأجسامنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

يكتبها: د. وجيه يعقوب

كان عبد الله بن عباس يلازم رسول الله صلى الله عليه وسلم في حله وترحاله، لكي يتعلم منه ويعي عنه وفي إحدى المرات وبينما كان يركب خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان لا يزال طفلاً صغيراً، إذ قال له الرسول:

«يا غلام إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف»

رواه الترمذى

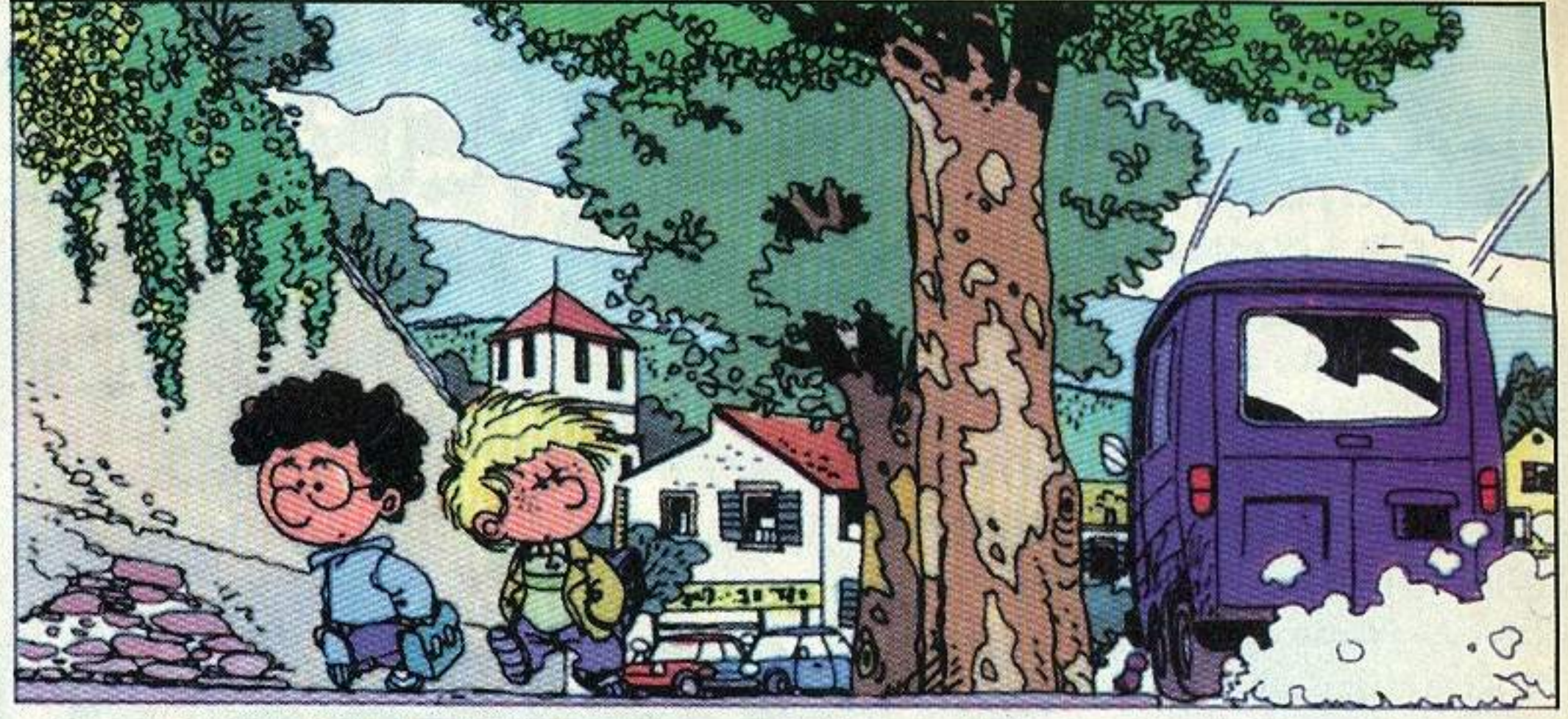
ولم يفث عبد الله بن عباس - رغم حداثة سنه - أن يدرك أن حفظ الإنسان لله معناه: أن يمثل لأوامره ونواهيه، ألا يتجاوز حدوده مع الله بالمعاصي والذنوب، أما حفظ الله للإنسان فمعناه: حماية الإنسان من أى شر وسوء، فالإنسان رغم ضعفه يعيش على ظهر الأرض آمناً مطمئناً دون خوف أو فزع ببركة حفظ الله له، فالله يحمي الإنسان من الشيطان ومن نفسه ومن كل شيء في الوجود، فهو سبحانه وتعالى الحفيظ الحافظ قال تعالى: «وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين. يعلمون ما تفعلون» -

الا نضطار ١٠

والله تعالى يحفظ السموات والأرض والكائنات من الزوال والاندثار حتى تنتهي مهامها بالفترة التي كتبها الله لها ولا يملك أحد أن يحفظ هذا الوجود إلا الله تعالى، لأن حفظ الأشياء والحفاظ عليها يقتضى قدرة خاصة وعلماً وقوة وحكمة.. ولا يتصف بذلك إلا الله جلّت قدرته.

ويروى العلماء والمفسرون: أن الشياطين قديماً كانت تحاول أن تتسمع الأخبار وتتعرف على ما سيحدث، لكن الله تعالى منعهم من ذلك وجعل في السماء شهياً تحرق الشياطين وتضعقهم إذا حاولوا أن يتسمعوا أو يتنصتوا قال تعالى: «ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين، وحفظناها من كل شيطان رجيم. إلا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين» - الحجر: ١٦: ١٨. ولذلك فنحن نقول باطمئنان: إنه لا يعلم

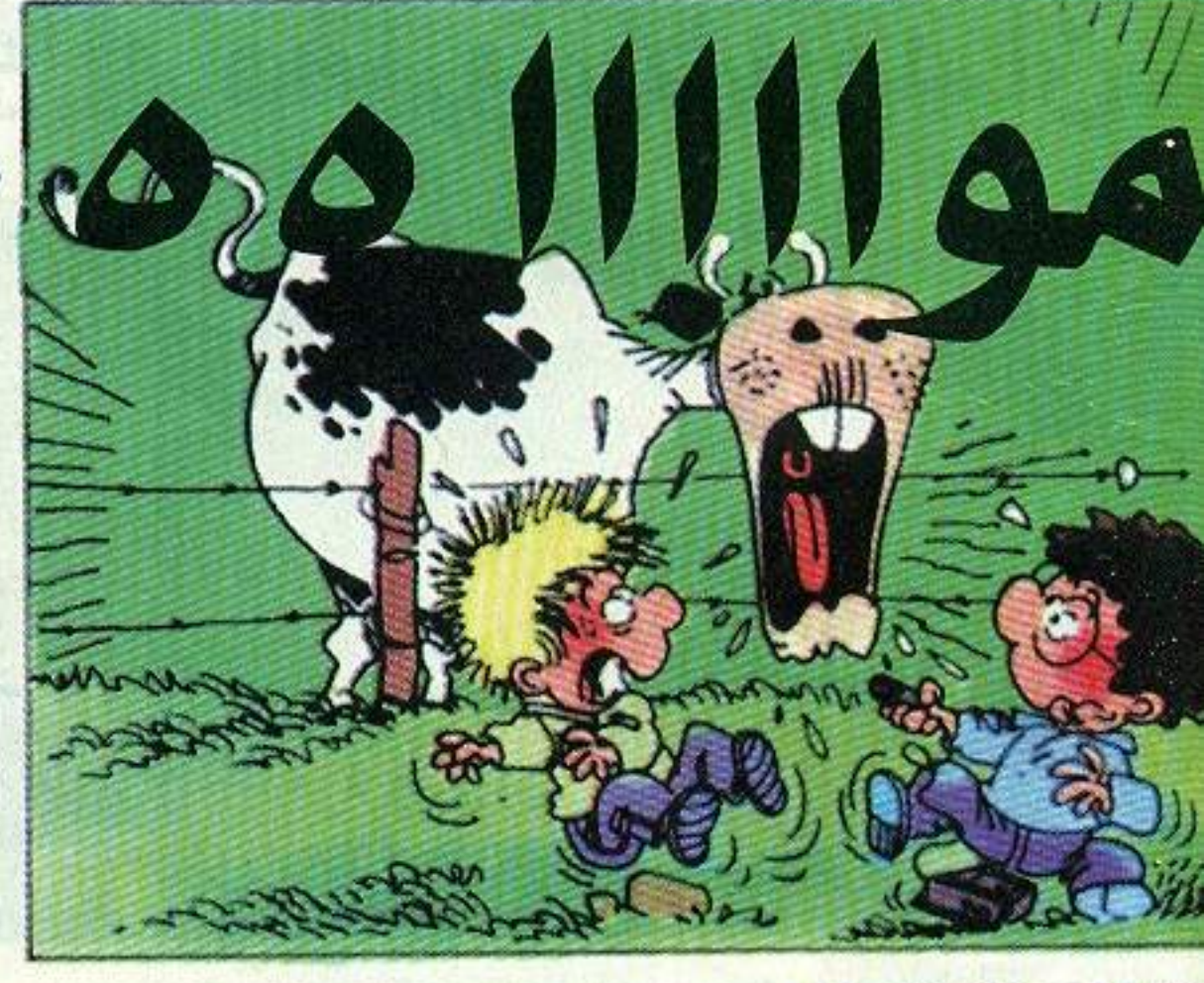
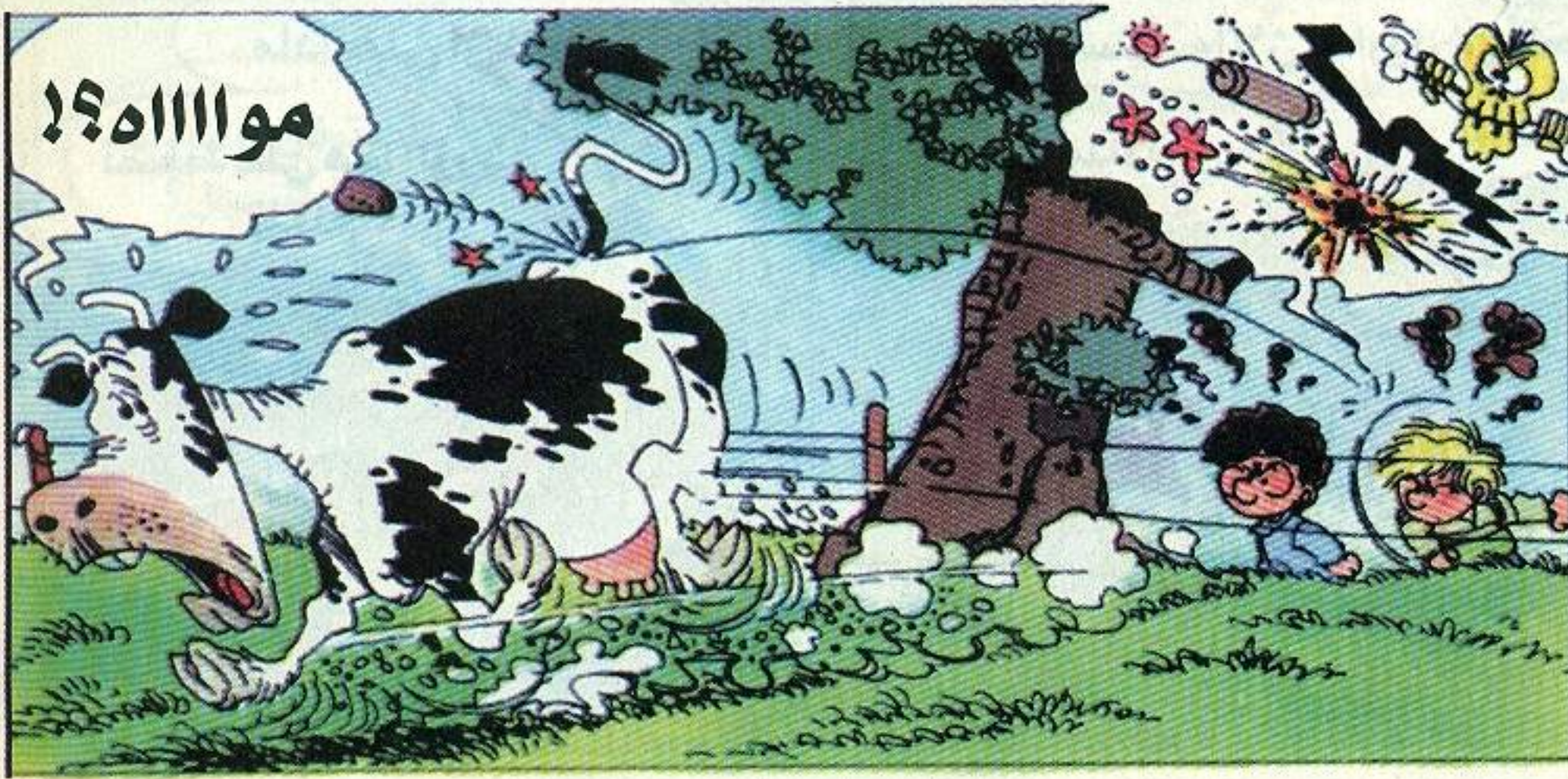


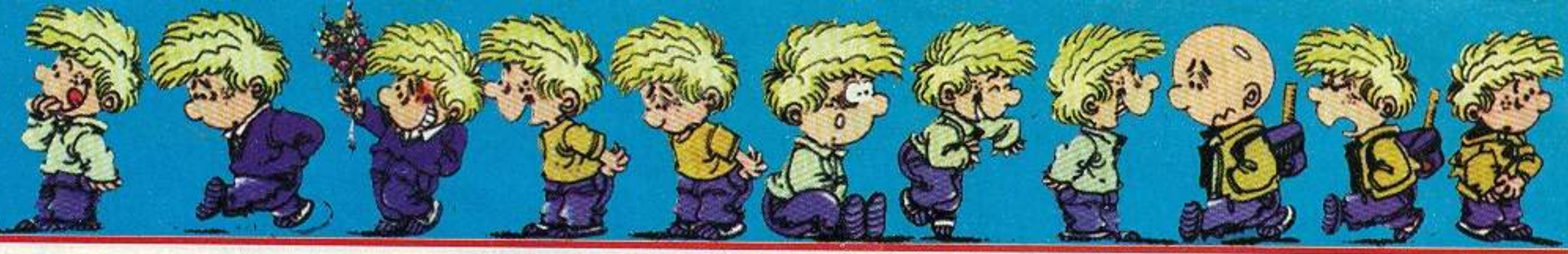




رسالة مسجلة

بعد قليل





ولماذا اذا لم تخبرني بذلك من قبل؟

انك لم تسألني!



الا استطيع ان اقوم انا بالتسجيل؟

نعم...
تستطيع..

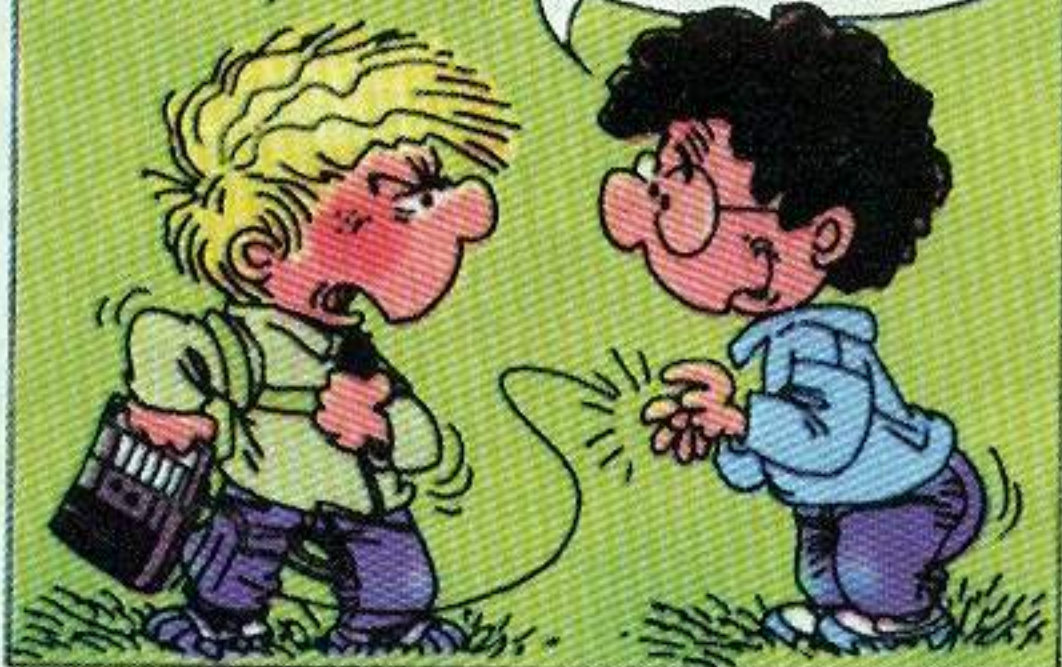


دقق، لا اريد ان
المحك!



حسناً.. والان لا اريد ان ألمحك!

هل انت متأكد ان..



ماذا علي ان افعل؟

تضغط علي هذا الزر ثم
تتكلم..



ايه.. احم.. انا.. هاه... شوشو انه
انا.. هيه هيه.. بندق..



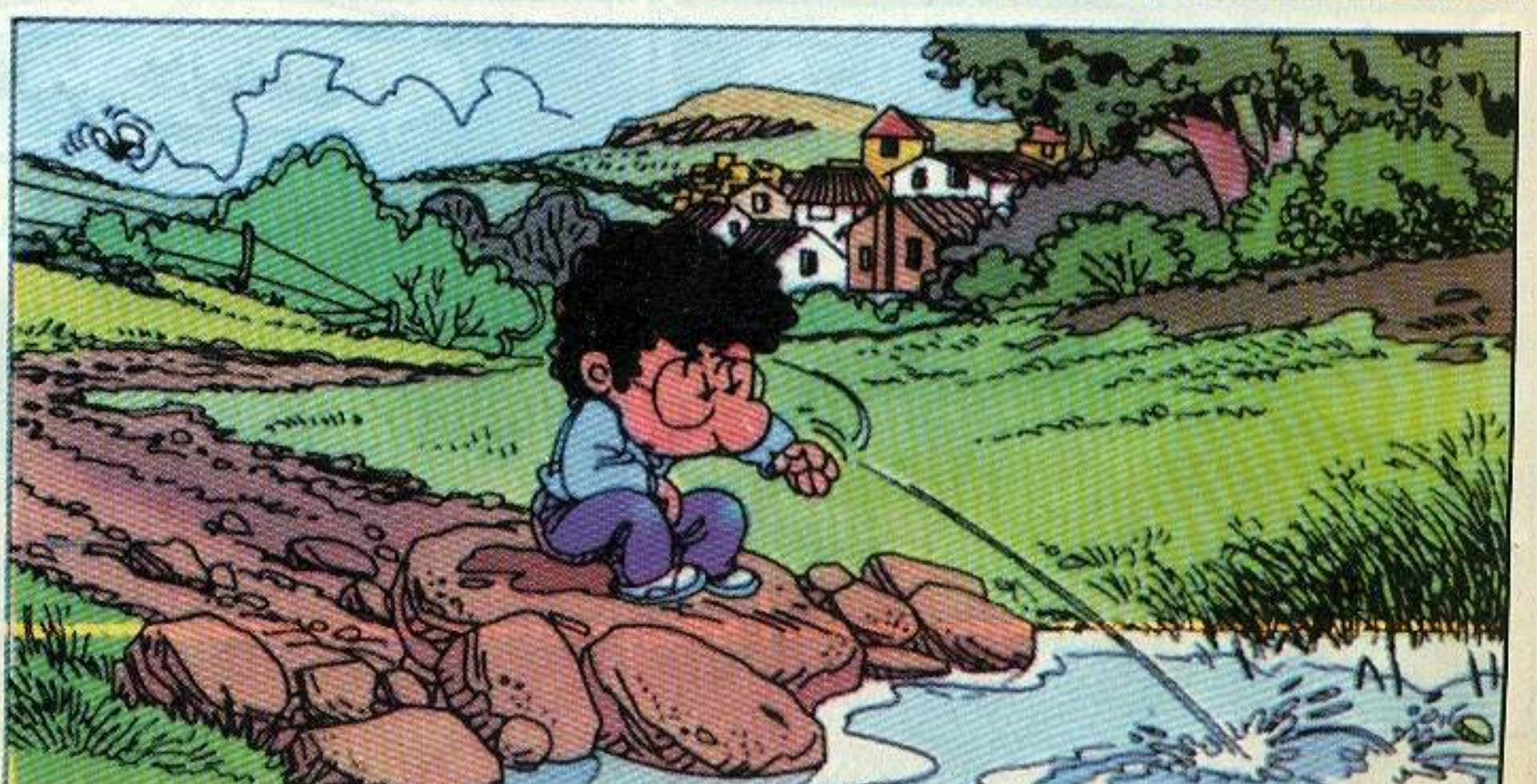
حسناً!



ماذا افعل عندما انتهي من التسجيل؟

!.. اضغط علي
زرا لايقاف!

كليك







إعداد : سهير متولى

طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصممة المشرشرة على خطاباتها إثباتاً لسدادنا
ثمن الخدمة البريدية. إنه سجل لكل دولة.. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع..

طوابع البريد الجمال والرقعة في طوابع الفراشات

هي احدى ابداعات الخالق.. نراها ولا نستطيع منع أنفسنا من الاندهاش من جمالها الاخاذ وتنوع زخارفها وألوانها.. تنافس الزهور في رقتها وجمالها، وحينما نريد وصف فتاة بالرقعة والجمال فنحن نقول انها جميلة ورقيقة.. إنها كالفرشة، هي اذن الفراشات فما هي حكايتها؟ يقول العلماء ان الفراشات تنتمي الى رتبة حشرية كبيرة، يعتقد أنها ظهرت على وجه الارض منذ خمسين مليون سنة.. يوجد منها الآلاف من الأنواع، ويكتشف كل عام انواع اكثر في جميع انحاء العالم.

يطلق عليها اسم « حرشفية الاجنحة » لان اجنحتها مغطاة بصفائح من الحرشف الدقيقة لولمستها ستشعر انك تلمس دقيق ناعم جدا. وتلك الحرشف تقوى اجنحة الفراشات كما انها تمدها بالالوان الجميلة واذا ازيلت تلك الحرشف ستفاجأ بأجنحة رقيقة جدا تشبه ورق السيلوفان!

وتلك ليست المفاجأة الوحيدة التي يمكن ان نعرفها عن الفراشات فمن الطريف والمدهش ان الفراشات ليس لها قلب بالمعنى المعروف فكيف اذن يتدفق الدم داخلها؟.. ما يحدث هو ان الدم يندفع في انابيب دقيقة ترتعش بسرعة من احد اطرافها الى الطرف الاخر، وكل رعشة من هذه الرعشات تعتبر دقة كدقات قلوبنا!

ومن الطريف ايضا ان الفراشات تمتلك شبكة من الانابيب التي تعمل عمل الرئتين فالهواء يدخل ويخرج من خلال ثقب صغيرة على جانبي الجسم تسمى بالفتحات التنفسية!

ماذا لدينا أيضا من مفاجآت؟! الفراشات لا تمتلك مخاً عادياً ولكنها تمتلك بدلاً منه مجموعة من الاعصاب التي توجد في مختلف اجزاء جسمها تسمى العقد العصبية، والفراشات لا تمتلك اى عظام على الاطلاق بل تمتلك هيكل من مادة تسمى « القيتين » وهي مادة يفرزها جسم الفراشة في صورة سائلة وهذا السائل يتصلب ويقوى بمرور الزمن، والفراشات رغم أنها تمتلك اعدادا كبيرة من العضلات الا انها صغيرة جدا ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة!

تمر الفراشات بأربعة اطوار هي البيضة، ثم اليرقة، ثم العذراء، ثم الفراشة البالغة وهي التي تستطيع الطيران.. ومن الطريف ان بعض الفراشات تستطيع الطيران بسرعة تصل الى ٣٢ كيلومترا في الساعة!

اما غذاء تلك الكائنات الرقيقة فهو رحيق الازهار، وهي مثل كل الكائنات الحية لها اعداء، واعدائها هم الطيور والضفادع والعناكب والسحالي وبعض الحيوانات.

ومثلها مثل كل الكائنات الحية ايضا لها طرقها للهروب من اعدائها، اما بالطيران السريع والابتعاد عن الخطر.. اذا حالها الحظ بالطبع.. او بامتلاكها ألوان تشبه الوسط الذي تعيش فيه او كما يفعل بعضها بافراز رائحة كريهة منقذة! واخيرا فقد بلغ من حب بل عشق البعض للفراشات قيامهم بصيدها وتحنيطها للاحتفاظ بها والاستمتاع بجمالها، ولكن اتفقون معي في ان الفراشات اجمل وهي تطير في فضاء الكون الرحب؟! طبعاً هذا أفضل جداً..





السنفور طيار



وفجأة خطرت له فكرة..

كيف لم أفكر
في هذه الفكرة
من قبل؟



ما زال السنفور طيار يحلم كعادته بالطيران في الجو كالعصافير..

ياه! يا له من حلم
جميل!



حسنًا.. سأحاول ان ارسم لها
نموذج أولاً..

أيها السنفور شاطر هل تستطيع ان تساعدني
في صنع آلة تجعلني أطيّر في الجو..؟



سأطلب من السنفور
شاطر أن يساعدني



لا أستطيع النوم مع
كل هذه الضوضاء

وفي وقت متأخر بالليل..

بينج بينج

دزي ي ي ي ي
دزي ي ي ي ي

طاخ
طاخ

تشوف



هاه!.. اعتقد اننى انتهيت ولكن يجب عليك ان
تحضر لي لوح خشبي خفيف، قطعة قماش،
قطعة جلد، ثلاث عجلات، محرك، بعض
التروس..

حسنًا..
سأحضرها
حالا



وفي صباح اليوم
التالى ..

أوهيه!



تعالوا معى كلكم لتشاهدوا الاختراع
المذهل الذى اخترعته اثناء الليل



هاه؟.. ما هذا الشيء
يا سنفور؟

انها طائرة!.. الآن تستطيع ان اطيرو فى الجو
بفضل هذان الجناحان والمروحة الامامية
سأرتفع فى الجو مثل العصافير



والآ سأشغل المحرك



مسكين ايها
السنفور..

هل تعتقد انه
سيتمكن من الطيران
بهذا الشيء؟

ولكنها اثقل
من الهواء

انه يعرض نفسه
للخطر

بالتاكيد



قرروا



لقد نجحت!.. انى
اطير! انى اطيرو



براقوا!.. انها تحلق
فى الهواء!

لقد نجح فى جعل شيء
اثقل من الهواء يطير فى
الهواء!



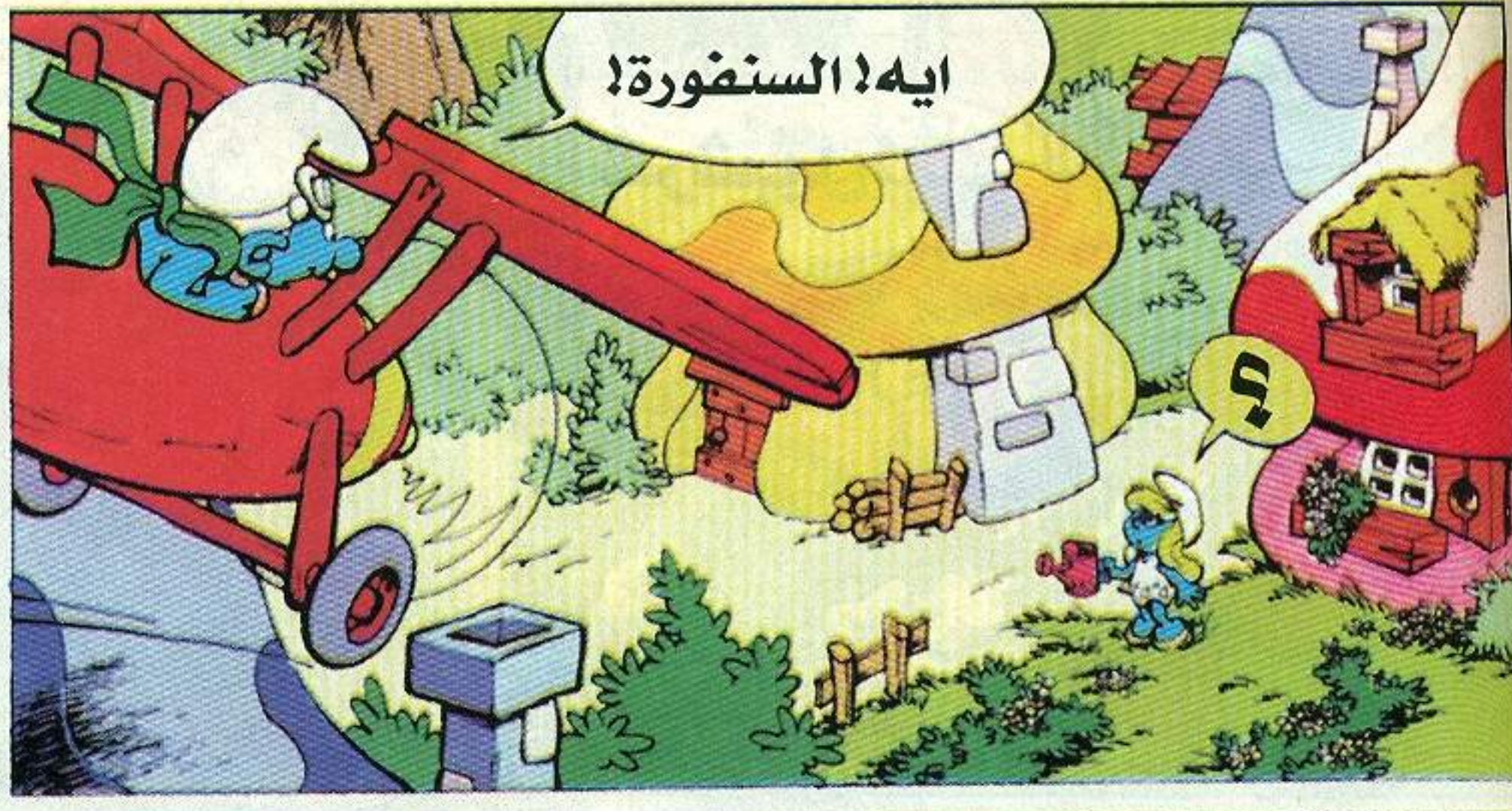
احترسوا! ابعادوا عن الطائرة فأنا
على وشك الاقلاع بها

انا لا احب
الطائرة





يوهوهو، سنفورة



ايه! السنفورة!



غسيلي!

فروووووووو



أوه، زهوري الجميلة!



مدهشة!

ما رأيكم في هذه الآلة؟

رائعة!



دورة اخرى

ثم اهبط بها



وفي مكان بعيد

لا لا لا لا لا

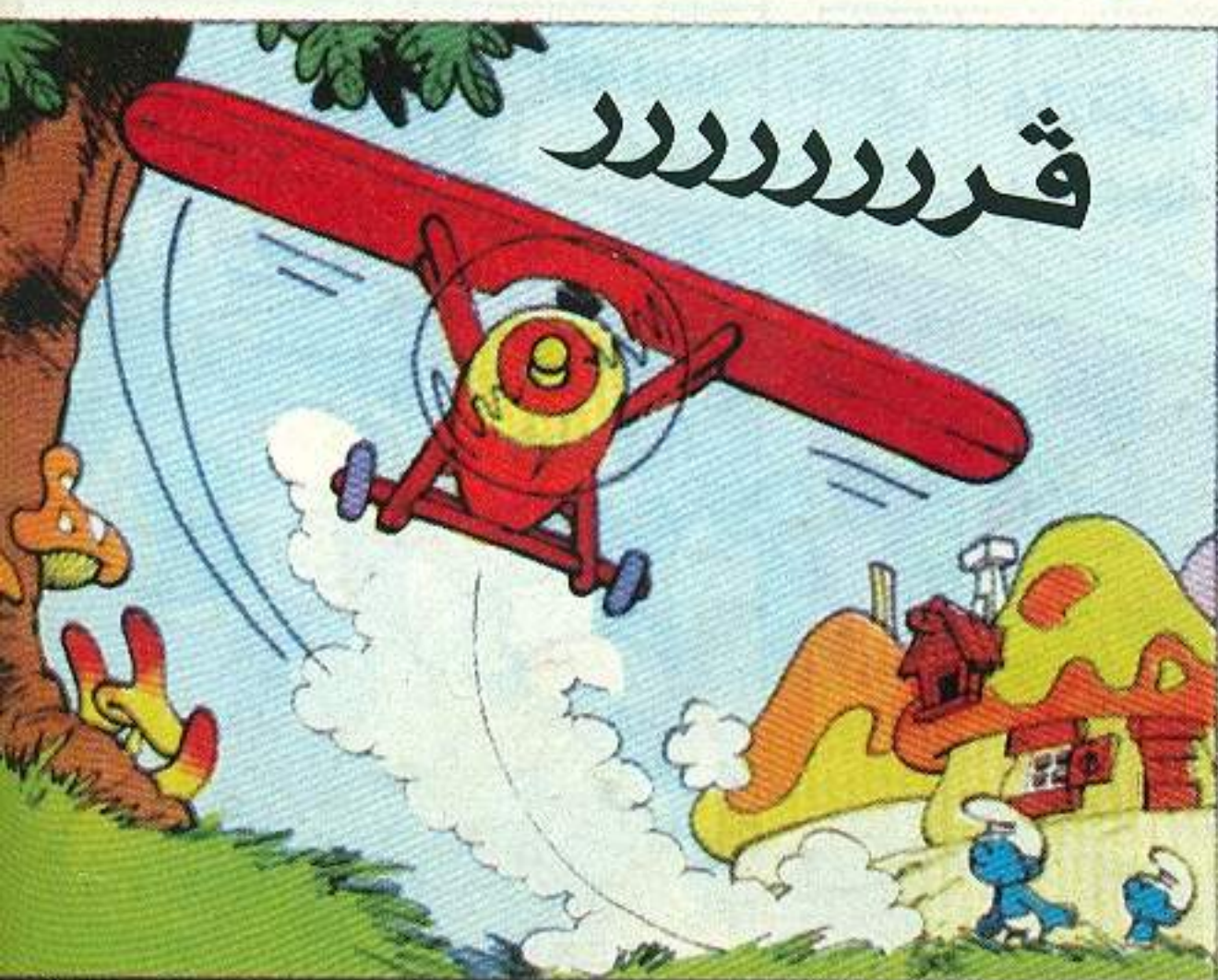


هل تريد ان تسمع رأي؟... انها آلة بشعة ومزعجة.. سأذهب الى الغابة لاستمتع ببعض الهدوء.

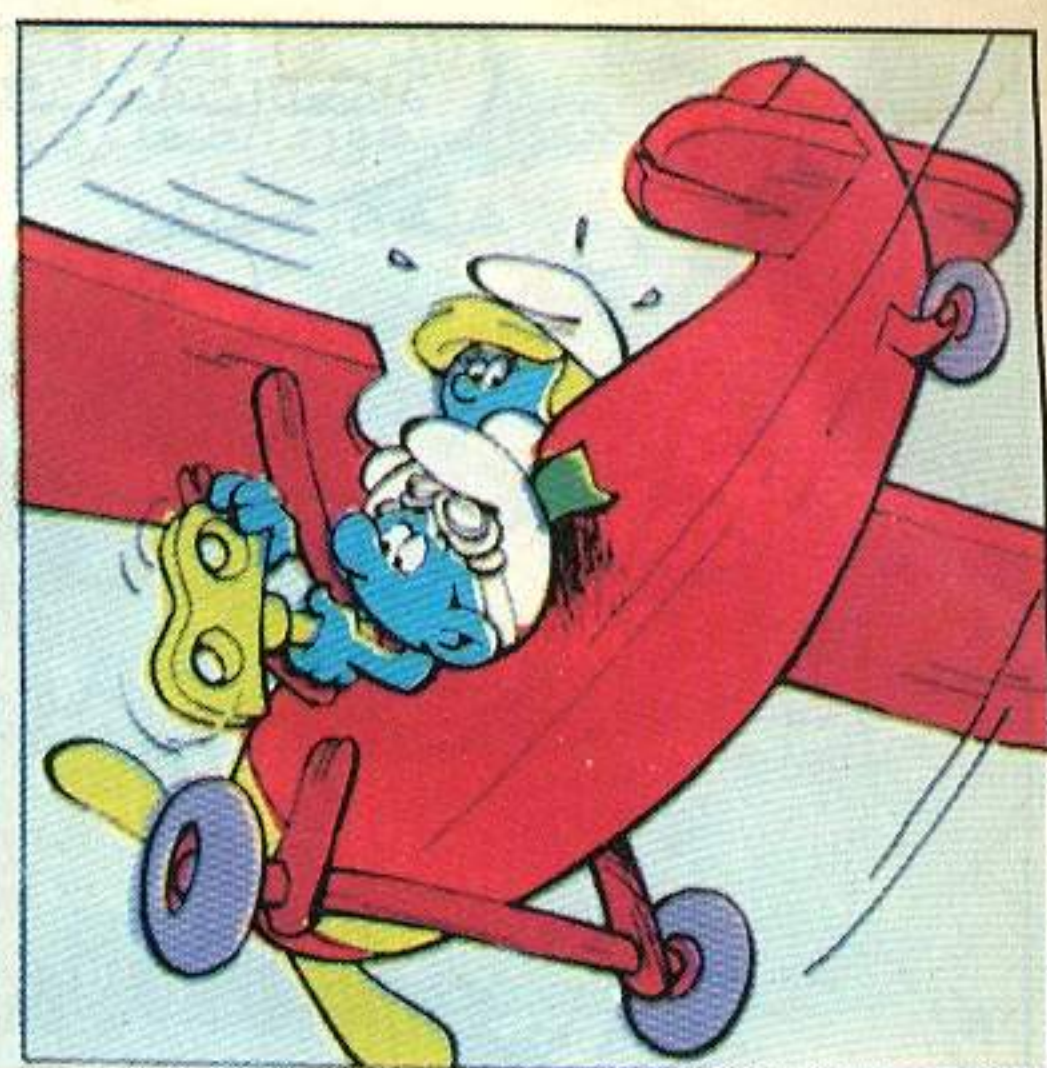


وأنت يا سنفورة؟

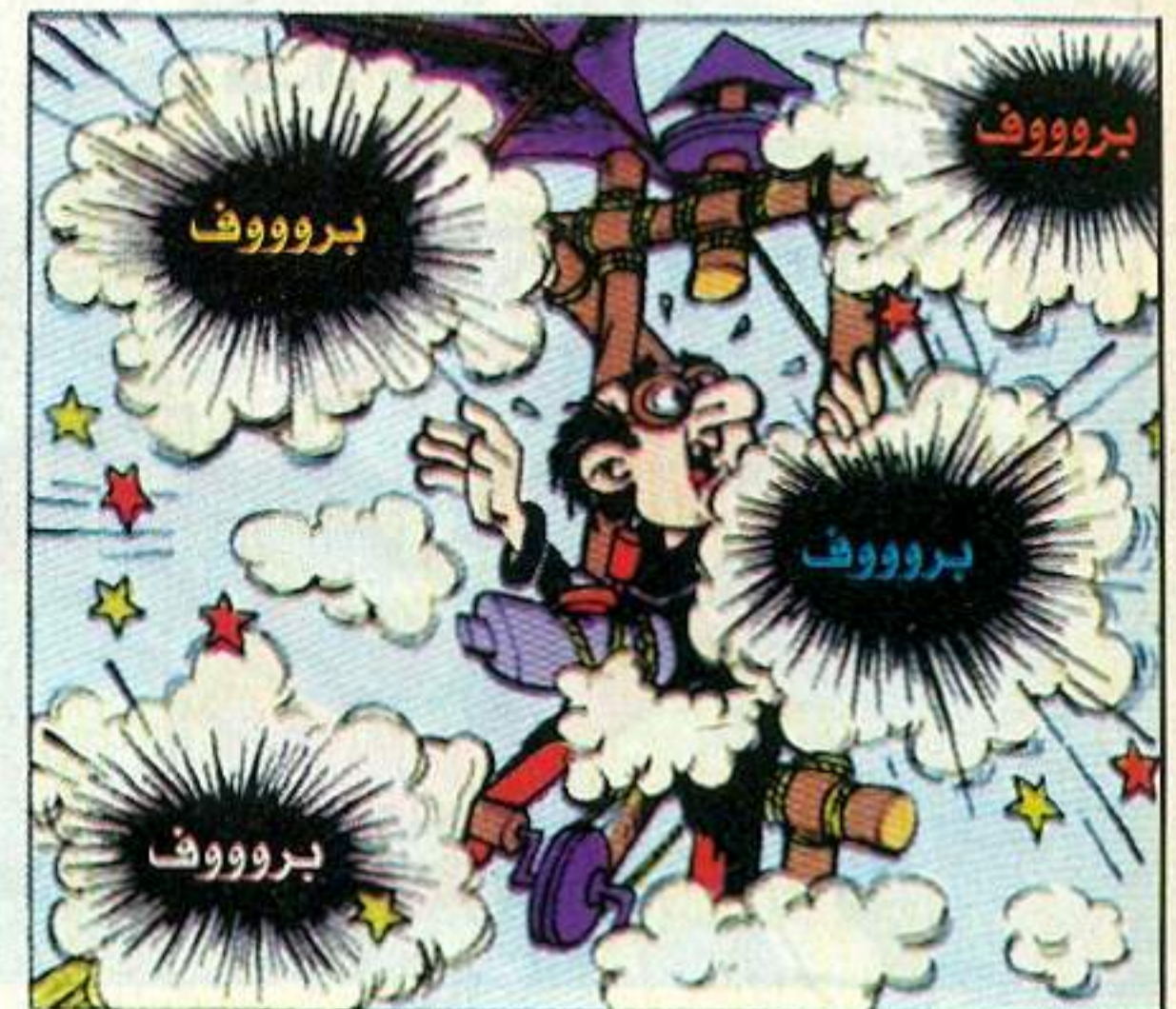
هاه؟











عائلة الصيادين

إعداد : منى الحداد



سنحلق اليوم يا أصدقائي فوق بعض جزر القطب الجنوبي لنشاهد مشهداً رائعاً.. انه مشهد عائلة تجمعت على احد الشواطئ الصخرية.. الاجداد، الاباء، الابناء والاحفاد الكل حاضروموجه نظره ناحية المحيط فلقد حان موعد الصيد.

يا لها من وقفة!

تبدو هذه العائلة في كامل زينتها، انهم مرتدون جميعاً زى السهرة ! جاكيت اسود وقميص ابيض ! فلنقترب اذا منهم انها مجموعة كبيرة من طيور الفاق ! تتمتع هذه الطيور بجسد رشيق، ارجل راحية ومنقار طرفه مقوس.. انها تتمتع بكل مواصفات الغواص الماهر، الاسماك لن تجد امامها فرصة للهرب !

صلة صغيرة، لحمية برتقالية
من تزين المنقار وهالة زرقاء تحيط
العينين يا له من مكياج ساحر !



طائر الفاق ذو البطن البضاء يعيش في الجزر الصخرية في جنوب الأرجنتين وبعض جزر القطب الجنوبي.

تتقاسم طيور الفاق المعيشة مع طيور اخرى كطيور البطريق

يخلق طائر الغاق باسطة جناحيه القصصيران على ارتفاع منخفض أى فى مستوى ارتفاع الامواج ونادرا ما يغامر هذا الطائر بالتحليق على ارتفاع عال

ريش طيور الغاق غير نافذ للسوائل ولذلك ففى كل مرة يخرج فيها طائر الغاق من الماء يقف للحظات باسطة جناحيه حتى تجف



صياد وغواص فى آن واحد

تخرج طيور الغاق فى مجموعات للصيد.. ولهذه الطيور اسلوب خاص فى الصيد، تحلق طيور الغاق فى الجو حتى تلمح اسراب الاسماك فتغطس بسرعة وتنقض عليه، او تسبح الطيور فى الماء حتى تلمح فريسة فتغطس ورائها واثناء صعودها الى سطح الماء تلتهم الاسماك.. من رأسها اولا يستطيع ان يتبع طائر الغاق الاسماك حتى عمق يصل الى ١٠ امتارا

موسم بناء الأعشاش

ومع بداية فصل الربيع تتغير عادات طائر الغاق؛ فالذكور اصبحت تقضى وقتا قصيرا فى الصيد وذلك لانها انشغلت بمهمة اخرى وهى بناء الاعشاش فكل ذكر يخرج للبحث عن بعض الحشائش، الاغضان والطحالب.. وبعد الانتهاء من تجهيز الاعشاش تجلس الاناث فيها لتضع كل واحدة من بيضتان الى ثلاث بيضات

تستخدم طيور الغاق اعشاشها مرة واحدة فى السنة

الشركة المصرية السعودية للبنيان

شوكولا وهدايا

بالتفصيل

• لوران - الاسكندرية - ٢٥ شارع الاقبال ت. ٥٨٠٠٣٠ • فندق السلامك - المنزه • مركز هج الله التجارى - سموحه • تقاطع شارعى عبد العزيز فهمى ومصطفى ابوفيف - ستائلى - مبنى سان جيوفانى ت. ٥٤٣١٥٥٥
• مصر الجديدة ٢١ شارع كليوباترا ت. ٢٩١٤٢١٢ • المركز التجارى بفندق سميراميس انتركونتيننتال ت. ٢٥٧١٨٣١ • المعادى ٣ شارع ١٥١ محل رقم (١) ت. ٣٧٥٦٤٤٥ - ٣٧٥٦٤٤٥ - ٣٥٠٥٣٢٢



وكالة الاخبار للاعلان

حتى لو ان هذه الصورة
توضح بان الاعشاش
قريبة جدا من بعضها
البعض داخل المستعمرة
الا ان عند بناء هذه
الاعشاش تم مراعاة
الحفاظ على منطقة
نفوذ كل طائر

حضانات تفريخ

تتشارك الذكور
والاناث لمدة اربع
اسبوع في
الجلوس على
البيض حتى
يفقس.. وفي
صباح احد الايام
تعلو اصوات
غريبة في
المستعمرة، انها
اصوات كائنات
صغيرة الحجم
سوداء اللون
وليس لها ريش!
انها صغار طيور
الغاق التي لن
تتمكن من
الطيران والغطس
الا بعد مرور
سبعة اسابيع

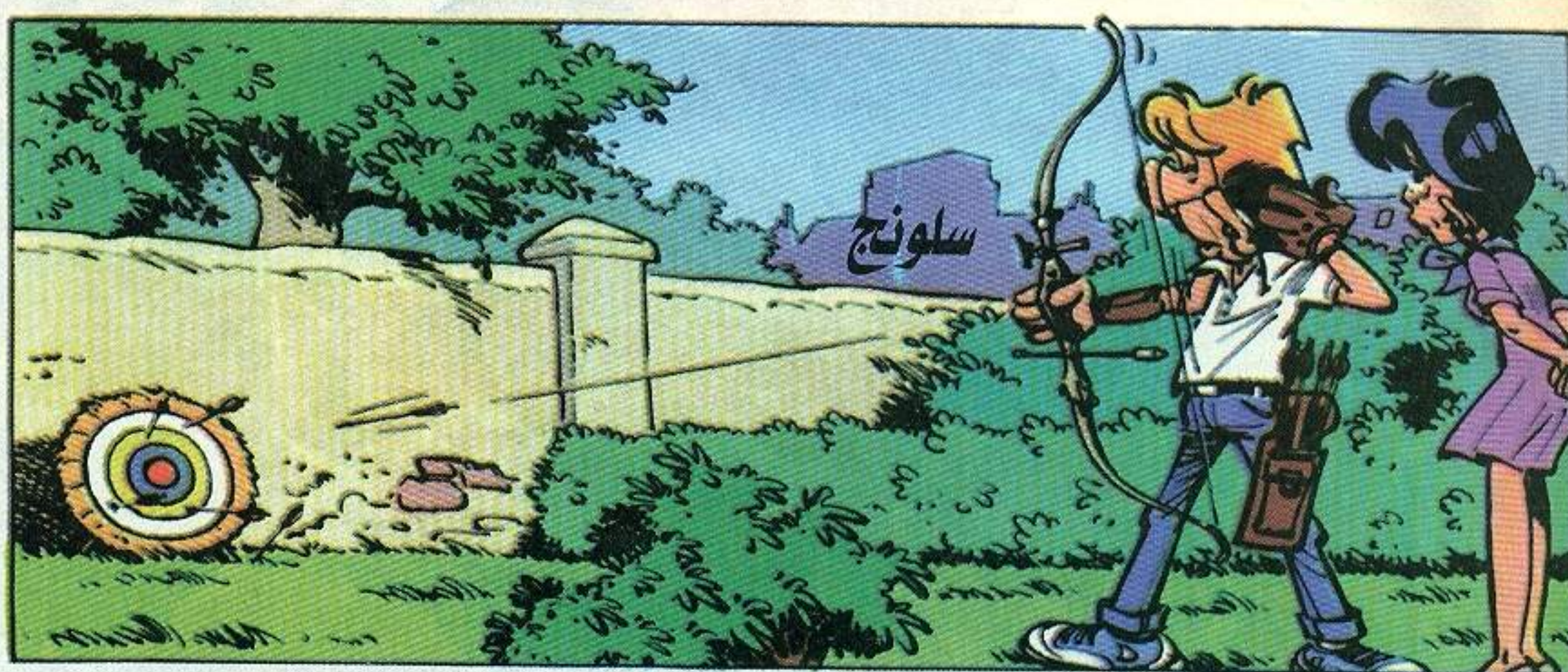
تخدم الصغار نفوسها بنفوسها! فعندما يشعر الصغير بالجوع يدخل رأسه في منقار ابوه
أو أمه للحصول على عصيدة السمك الموجودة بالحوصلة.

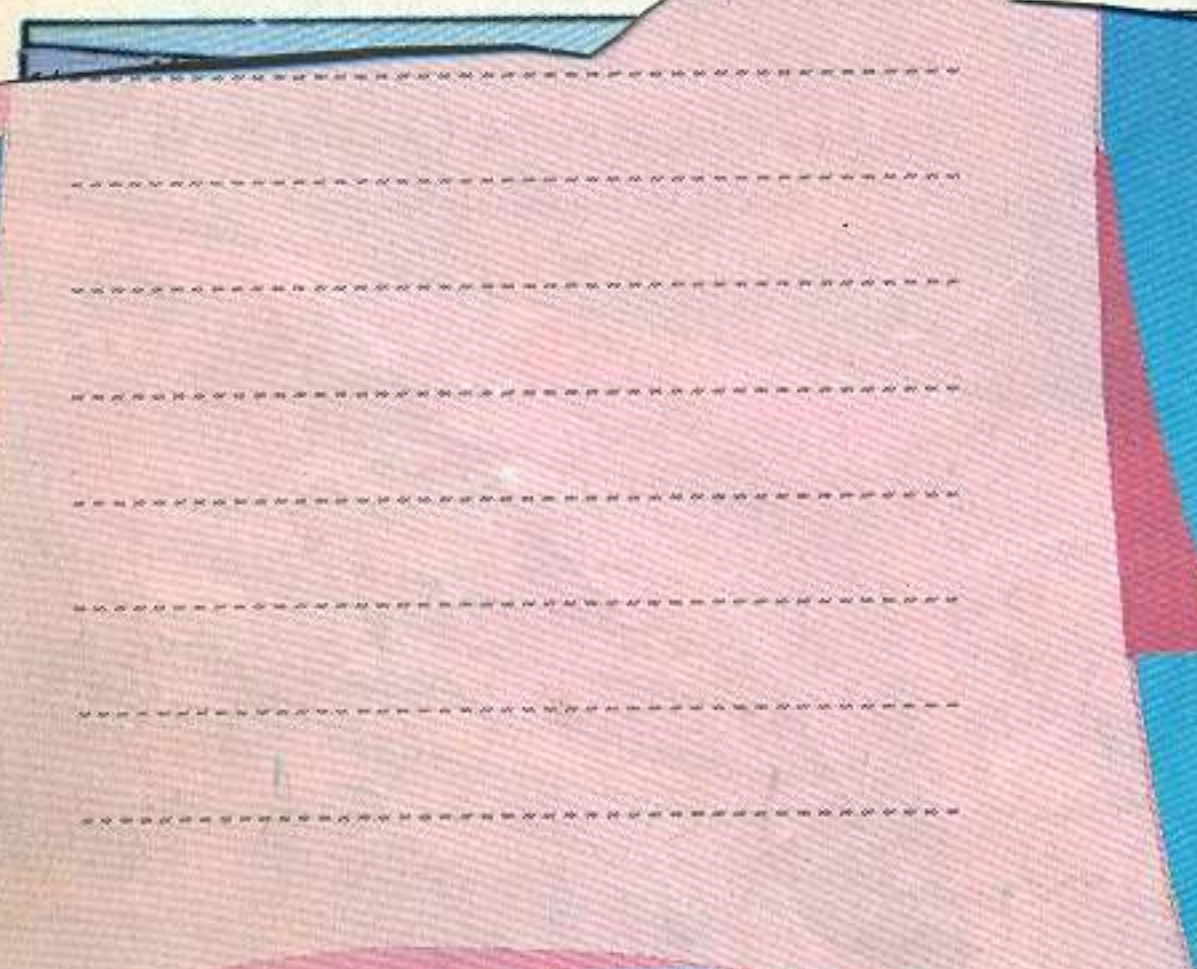
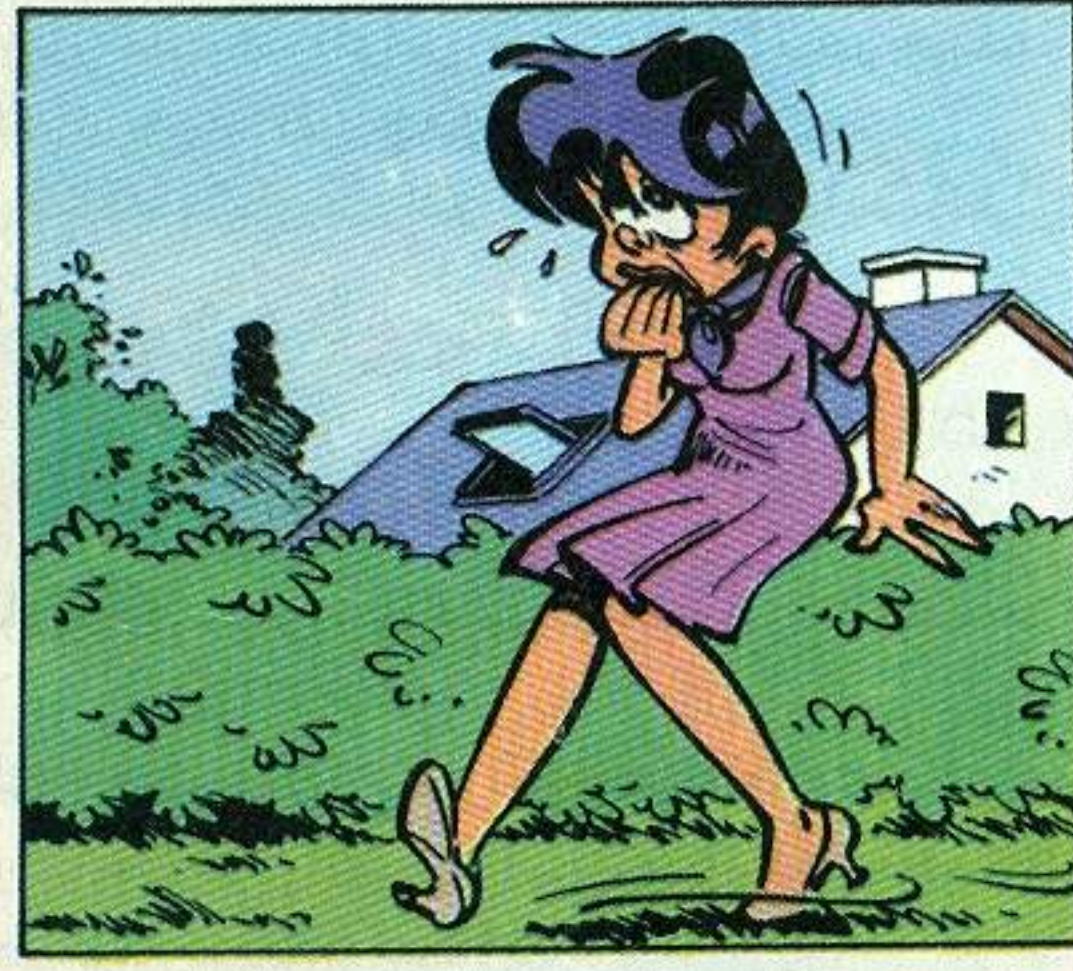
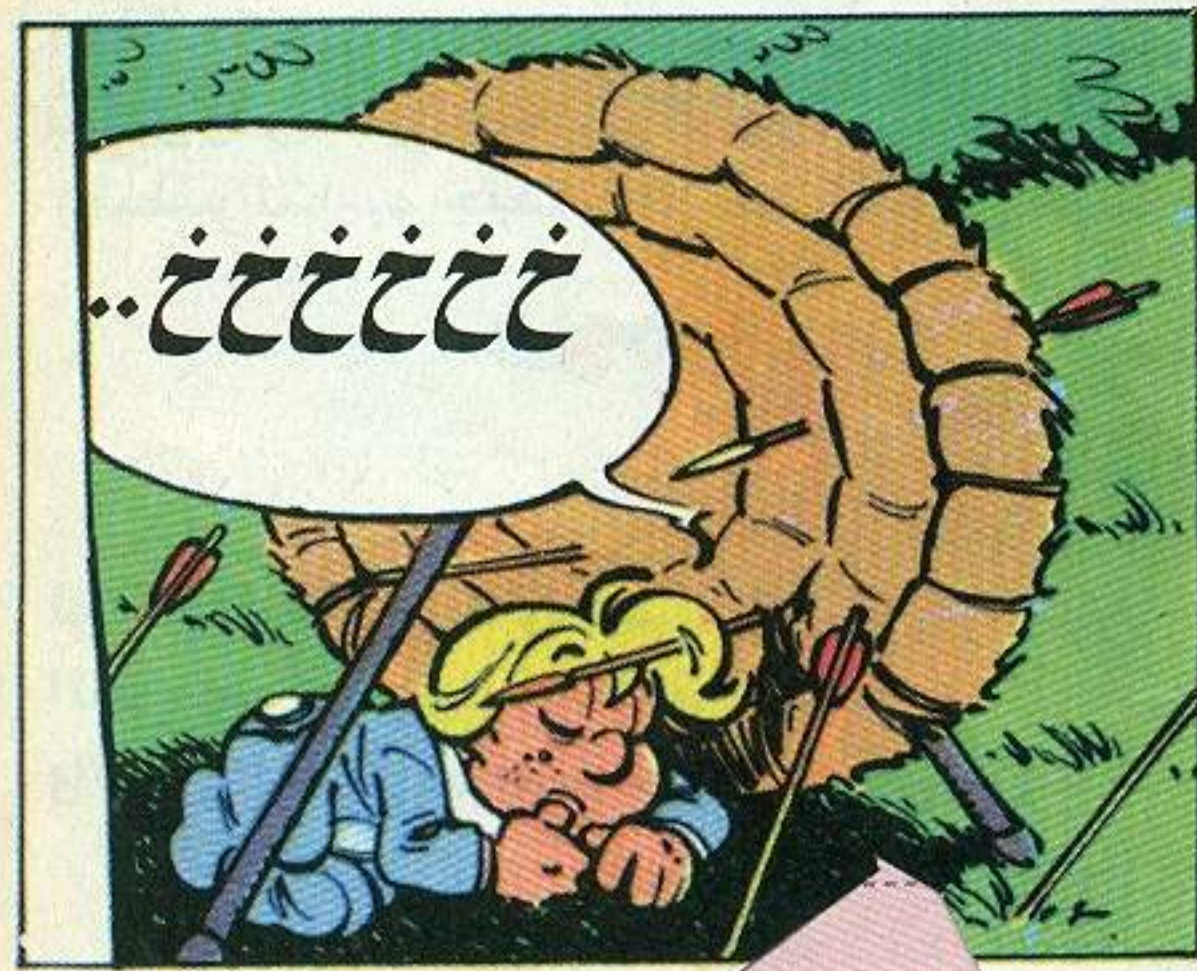
عائلة كبيرة

طائر الغاق ذو البطن البيضاء، فصيلة واحدة من
ضمن ما يقرب من ٣٠ فصيلة لطيور الغاق فطائر
الغاق الامبراطوري يتشابه في الشكل مع طائر
الغاق ذو البطن البيضاء بالاضافة الى ان له
بقعة بيضاء تزين ظهره. اما طائر الغاق ذو
الخصلة وطائر الغاق الكبير فهما يعيشان في
جزر فرنسا

تخرج الصغار من البيض وهي
لونها اسود تماما وخال من اي
بقعة ملونة ولكن صبرا فهذا
الريش الاسود سيتبدل وستتحلى
الصغار بريش جميل مثل الاباء.







أسرار لغسيل شعرك

شكت لى صديقة
جديدة من انها
تغسل شعرها
جيذا،
ولكن
للاسف،
فانها تجده
فى اليوم



التالى ملبدا، او ان هناك بعض الاجز
منه لا يسهل مرور اسنان المشط فيه وبذلك
تضطر لان تغسله فى نفس اليوم.

وبعد العديد من استفساراتى عرفتها ببعض الاسرار
الصغيرة التى تضمن لها الحصول على افضل
نتيجة فى عملية غسيل شعرها، بل ولكى تحتفظ
بشعرها نظيفا، لامعا لايام عديدة تالية..
وهى:

- ان يكون الماء الذى تستخدمه دافئا، ذلك
لان الماء البارد لا يساعد على التخلص من
الأتربة الملتصقة بكل الشعر.
- يتسبب الماء البارد فى لزوجة المواد
الدهنية التى يفرزها جلد الرأس لانه
يتسبب فى تجمد تلك الدهون مع
الأتربة.

• يجب ان يغطى الماء الدافىء جميع اجزاء الرأس، والشعر بحيث يكون مبتلا تماما قبل وضع الشامبو
المناسب.

• توضع كمية لا تقل عن ملعقة كبيرة من الشامبو فى منتصف الرأس، ثم يدلك الشعر جيذا، حتى
تتكون رغوة كثيفة تغطى الشعر كل، وتتخلله حتى يصل جيذا الى جذور الشعر.
يشطف الشامبو جيذا جدا تحت الماء الدافىء، حتى نتأكد من ان كل اثر للشامبو قد زال تماما.

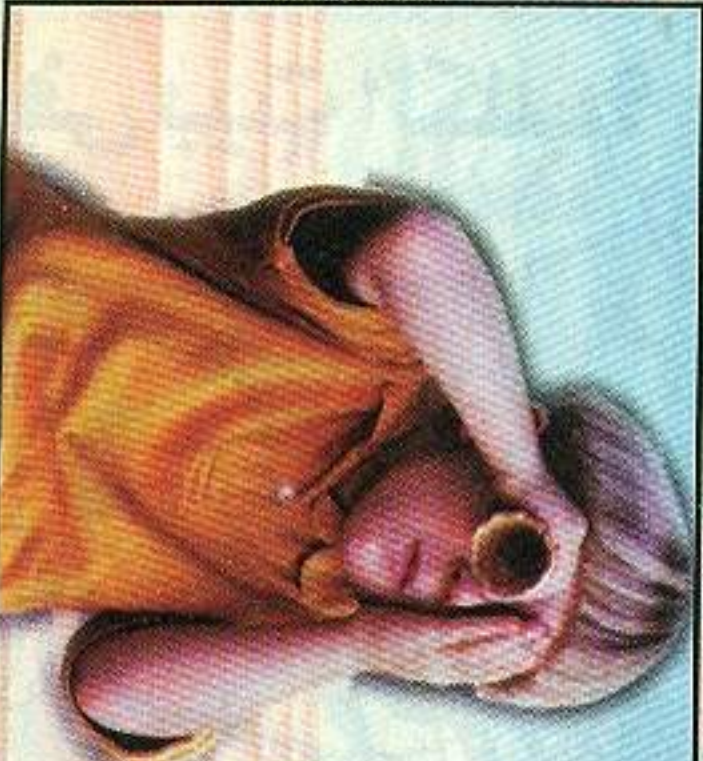


التفاحة فيها جمالك.. وصحتك... كلى ثمرة تفاح كل يوم

لو انك اكلت ثمرة واحدة من التفاح، كل يوم، فلن تحتاجى الى طبيب بالمرة. هذا هو ما يقوله
الحكماء وخبراء الصحة فى العالم ..

والتفاح لذيذ الطعم، ونجد منه فى بلادنا عدة انواع وعدة ألوان .. ولكن كلها تحتوى على فيتامين
أ، ب، ٢، ٣ وهى من اهم الفيتامينات التى تزيد البشرة
فتعطىها نضارة، وصحة وجمال..

وللتفاح فوائد صحية، فهو مقو للأعصاب،
وللعضلات كما انه مدر للبول، وبذلك
يساعد على تنقية الدم فى الجسم،
وفى تنشيط الكلى، ايضا التفاح
ينظم عملية الهضم ولان التفاح
سهل الهضم، فهو من اول الفواكه
التي يسمح للمرضى بتناولها.
فاحرصى عزيزتى على ان تأكلى
ثمرة تفاح كل يوم واتمنى لك كل
صحة وسعاد.



أجود أنواع الشاي السيلاني والكيني الفاخر

شاي الجوهرة.. حبة سكره

أففة



ضع
صورتك
هنا

قسمة
المساهمات
في مجلة
ببيل

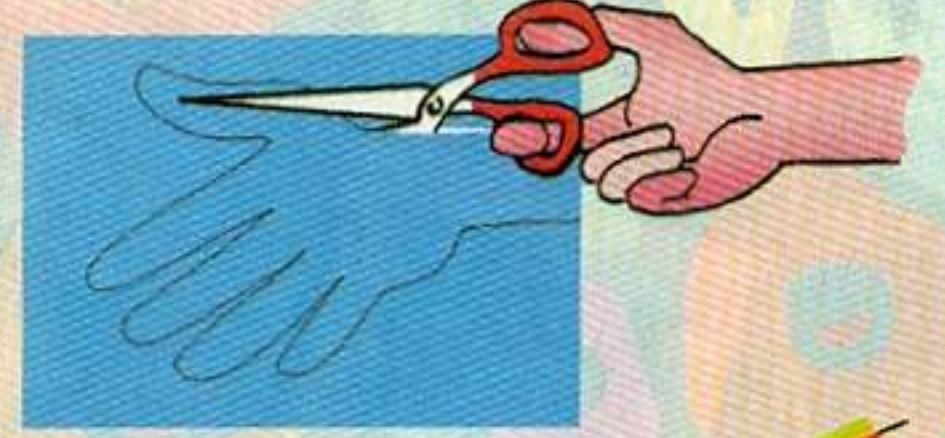
الاسم:
السن:
العنوان:
المدرسة:
الصف الدراسي:

ببيل

العدد رقم ()

اكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة:

ايدي الاسرة، مفكرة الايدي الرقيقة



احبيك تحية خاصة لانك اتفقت مع اخوتك، البنات، والصبيان، على ان تتعاونوا مع والدتك في كل اعمال المنزل والخدمات الاسرية، طوال ايام الاجازة... فالتعاون بين افراد الاسرة الواحدة.. يزيد من روابط المحبة، والود الجميل بينهم.
لكني لاحظت انكم تختلفون في بعض الاوقات، وتتجادلون في مسألة «من عليه الدور اليوم لغسيل الاطباق بعد الغذاء» او «من عليه الدور اليوم لتنظيف سيارة الاسرة»..
يمكنك وضع نهاية سريعة وحاسمة لهذه الخلافات، ونسيان احداكم لحلول «دوره» في مد يد المساعدة للأسرة، لعمل «مفكرة يد» للاعمال النظامية والروتينية للأسرة.
المفكرة جميلة، ويمكن تثبيتها على وجه الثلاجة، او على زجاج نافذة المطبخ، فتكون ديكورا وتجيلا للمكان.

اللوازم المطلوبة:

- ألواح من الورق الملون، بالوان مختلفة.
- قلم رصاص - مقص - ألوان، سوليتيب.
- خيط متين او شريط رفيع من الساتان الصناعي.
- مربع ورق مفكرة مكتب ذاتي اللصق المؤقت.

طريقة اعدادها:

- ١- خصصي لونا مختلفا لكل فرد من افراد الاسرة، ودعيه يضع كفه على الورق لكي ترسمي حول الاصابع والكف.
 - ٢- قصي حول كل رسم، واكملي تلوين اماكن الاظافر، والخواتم، وساعات اليد، ليكون الرسم اقرب ما يكون للشكل الطبيعي.
 - ٣- استخدمي مثقاب الورق لكي تثقبي ثقبين على بعد اسم من مساحة بداية كل يد، اي عند منطقة الرسغ.
 - ٤- مرري الخيط الملون من ثقوب الرسوم، لكي تصبح الايدي متجاورة، مع حفظ المسافات.
 - ٥- ثبتي طرفي الخيط بقطع من السوليتيب (ورق اللاصق الشفاف).
 - ٦- اكتبى لكل شخص واجباته اليومية لمدة اسبوع، او لمدة عدة ايام بتواريخها، على ورقات النوتة ذات الورق ذاتي اللصق.
 - ٧- ثبتي لكل شخص الورقة الخاصة به على رسم اليد الخاص به.
 - ٨- قومي بتغيير الورقات بعد انقضاء تاريخها.
- وهكذا تتعانق ايديكم جميعا، كأفراد اسرة واحدة، للتعاون في خدمة انفسكم يوميا، ايضا تعانق ايديكم المتعاونة كديكور جميل لبيتكم السعيد.

تميم



Temmy's

ماس
فود

٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعي
المعادي الجديدة -
شقه ٢ ت: ٥٢٠٢٤٥٧

أعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي لم تنل إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها في الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال أسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

بطاقة المندوب الصحفي



الاسم: _____
السن: _____
المدرسة: _____
الصف: _____
العنوان: _____

نرجو تعاونكم مع مندوبينا لإنجاز مهمته الصحفية



KIDS
لطفنا

الإدارة: ٤٨ ش المؤرخ محمد رفعت - النهضة الجديدة - ت: ٢٩٦٢٣٤٠

الإسكندرية:

- مركز-مينا التجاري، الإبراهيمية
- محل ١٠٨
- مركز فالكون سنتر بالمنزلة محل ٣
- سموحة سنتر

القاهرة:

- ملحق هيلتون رمسيس محل ٤٠
- ميدان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو
- طيبة مول
- الحرية مول





أصدقائي



هادير محمد عبد العزيز



مي صلاح الدين علي



نيمان السيد عبد المتصور



محمود محمد سليم



يوسف أسامة المنياوي



هبة نايف جيرة الله



آيه حسام عبد الحميد



محمد أحمد أبو بكر



حمادة مجدي السروي



فوزية أشرف عبد السيد



فاطمة جمال عباس



نورشان أحمد حسين



منة الله محمود



وائل السيد شوقي



يوسف عادل فتحي



دعاء قاسم عبد الرحمن



محمد جمال حمزة



محمود محمد مرسى



محمد عبد الحميد



محمد محبوب لاشين



محمد مدحت علام



اسلام محمد عتريس



كريم أشرف عبد



عبد الرحمن سعيد



أمانى مجدي عبد الباقي



عبد الله سعيد عزقوله



كريم السيد شوقي



أحمد السيد أيوب



لمى طارق على



خالد محمد أحمد



هشام عبد الهادي



يوسف حسن يوسف



بلال علاء



محمود حمدي عثري



حسام الدين مرشد



أحمد مصباح أحمد



قيشيان فتحي النقيب



محمد خالد ابراهيم



أحمد عبد القادر عيسى



اسماء سعد محمد



حسن علي حسن



آيه أشرف عبد الفتاح



يوسف ناصر حسن

إفتتاح جديد

الآن

لا تقايف فقط وتصلك إلينا مع المهندسين مع محور ١٠٠ بولوا الجديدة
A Splash Of Wonders...
في كبرى
CRAZY WATER
المتعة والملاح

مفاجأة ١٩٩٩
كروت عضوية

...إستمعوا معنا...
أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية



سباق المتعة

CRAZY CARS

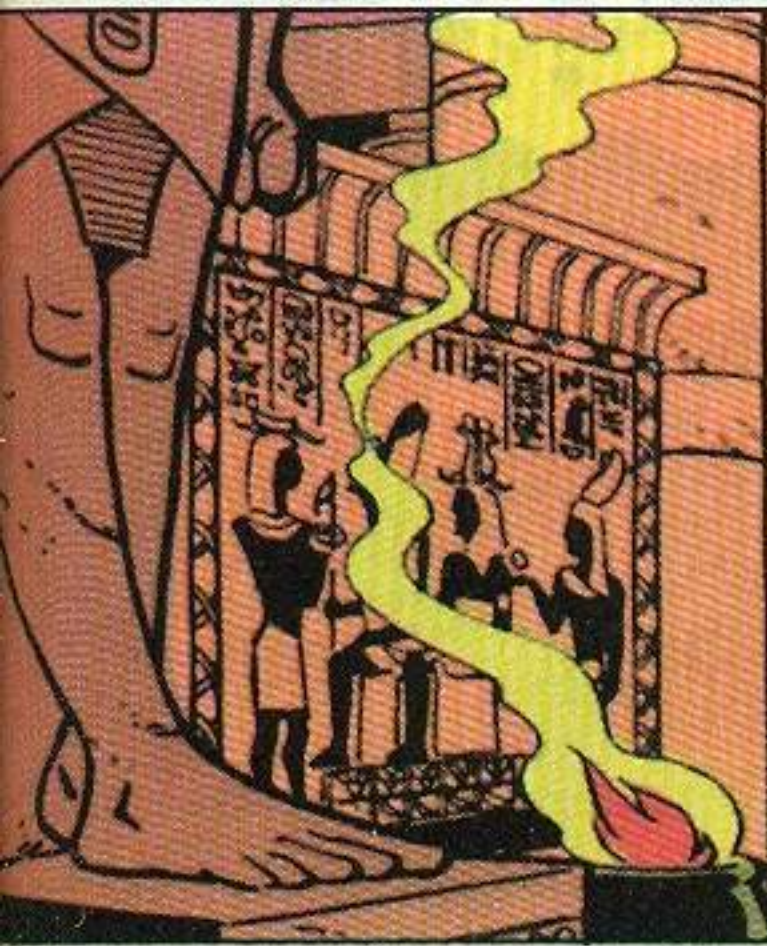


• فيديوجيم • بلياردو • ألعاب مائية متنوعة
• كيوزار (حرب الليزر) الشقيقة

تابعوا مقاجأتنا وبرنامنا مجنا الحافل بالمرح مع الـ D.J والحفلات الغنائية
مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات وركن شرقى لإدارة شركات الحلال

الإدارة: ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادى ت: ٥٢٥٦٠٨٣ / فاكس: ٥٢٥٦٠٤٢
القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوي / مدخل مدينة ٦ أكتوبر ت: ٠١٢ / ٢١٠٩٩١٢

الحلقة الثالثة ملخص ما سبق توجه أمون الملقب بحارس البوابات الثلاثة الى قصر الفرعون بطيبة ومعه تهميمة العين وهناك فوجيء بوجود تماثال تيتي شيرى الذهبى فى بهو القصر



ولم يكن أحد مستيقظاً فى القصر فى هذا الوقت
سوى بعض الحراس..



وعند منتصف الليل كان أمون
مستغرقاً فى نوم عميق..



أما فى بهو القصر كان التمثال الذهبى يلمع لمعانا
طفيفاً بسبب تعامد ضوء القمر عليه..



وفجأة...



ثم انبعث ضوء قوى من التمثال..



ولكن بعد لحظات بدأت عينا
التمثال تلمع شيئاً فشيئاً..



يا إلهى... هيرى
انظر هناك!..

وبعد عدة لحظات...



قام التمثال من مكانه وكأنه
خاضع تحت تأثير قوه
غير مرئية..